



Экранизированные произведения российских писателей

На смену прошедшему Году литературы пришел Год российского кино.

Культура и искусство развиваются параллельно. Пополнение «золотой коллекции» кинематографа происходит, в первую очередь, благодаря хорошей литературе. Литературный герой, излюбленный поколениями, народами, герой, волновавший читателя своей необычной судьбой, удлинняет свою жизнь на экране, представ перед читателем, ставшим уже зрителем.

Информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки им. П.А. Проскурина составлен перечень кинофильмов и мультипликационных фильмов по мотивам лучших произведений художественной литературы, которые вы, возможно, захотите посмотреть на экране.

Абрамов Ф.А.

- Своя земля, 1973 год (телефильм Петра Тодоровского по повести Безотцовщина»).
- Две зимы и три лета, 2014 год (телесериал по тетралогии «Братья и сестры»).

Аверченко А.Т.

- Ёлка (Геннадий Новиков) (2006 г.) по рассказу "Продувной мальчишка"
- Крыса на подносе (Андрей Тутьшкин) (1963 г., короткометражный)
- Невинные создания (Евгений Юликов, Юрий Бердников) (2008 г.)
- Четверо - Россия (1997г.) - по одноименному рассказу

Адамович А.

- «Война под крышами» — советский художественный фильм, поставленный на киностудии «Беларусьфильм» в 1967 году режиссёром Виктором Туровым.
- «Иди и смотри» — советский двухсерийный художественный фильм режиссёра Элема Климова, снятый в жанре военной драмы по сценарию Алеся Адамовича и самого Климова совместными усилиями киностудий «Беларусьфильм» и «Мосфильм».

- «Сыновья уходят в бой» — советский чёрно-белый художественный фильм, поставленный на киностудии «Беларусьфильм» в 1969 году режиссёром Виктором Туровым. Второй фильм дилогии, снятой по мотивам романа Алеся Адамовича «Партизаны». Продолжение фильма «Война под крышами».

Айтматов Ч.

- «Белый пароход» — советский художественный фильм, поставленный на киностудии «Киргизфильм» в 1975 году режиссёром Болотбеком Шамшиевым по одноимённой повести Чингиза Айтматова.
- «Пегий пёс, бегущий краем моря» — фильм Карена Геворкяна по одноимённой повести Чингиза Айтматова, повествующий о жизни маленького народа нивхи на берегу Охотского моря.
- «Первый учитель» — художественный фильм режиссёра Андрея Михалкова-Кончаловского. По одноимённой книге Чингиза Айтматова.
- «Прощай, Гульсары!» (каз. Кош бол, Гулсары!) — фильм режиссёра А. Амиркулова. Экранизация одноимённой повести Чингиза Айтматова.

«Чингиз и Бюбюсара» (кирг.: «Чынгыз менен Бүбүсайра») — фильм-лирическая драма 2009 года, снятый Жанышем Кулмамбетовым.

- «Я — Тянь-Шань» — советский фильм (1972), производство киностудии «Мосфильм». Снят по мотивам повести Чингиза Айтматова «Тополёк мой в красной косынке».

Аксаков С.Т.

- «Аленький цветочек» — советский полнометражный рисованный мультипликационный фильм, созданный режиссёром Львом Атамановым по одноимённой сказке Сергея Аксакова, один из знаменитых фильмов студии «Союзмультфильм» 1952 года.
- «Аленький цветочек» — художественный фильм-сказка, снятый в 1977 году режиссёром Ириной Поволоцкой на Киностудии им. М. Горького. Фильм снят по мотивам одноимённой сказки С. Т. Аксакова.
- «Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке» — телефильм Владимира Грамматикова по мотивам сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».

Аксенов В.П.

- «Затоваренная бочкотара» — российский фильм режиссёра Виталия Галилюка, снятый в 1994 году по одноимённой повести Василия Аксенова.
- «Коллеги» — советский художественный фильм 1962 года, экранизация одноимённой повести Василия Аксёнова (1959).
- «Мой младший брат» — советский черно-белый художественный фильм. Снят по сюжету повести Василия Аксёнова «Звёздный билет».
- «Московская сага» — кинороман, снятый по мотивам одноимённой трилогии Василия Аксёнова. Съёмки проходили зимой и весной 2004 года, премьера состоялась с 11 октября по 12 ноября 2004 года на «Первом канале» (Россия).

Акунин Б.

- «Азазель» – российский телесериал 2002 года, экранизация первой книги Бориса Акунина о приключениях Эраста Фандорина.
- «Пелагия и белый бульдог» – российский 8-серийный телевизионный фильм 2009 года, экранизация первого романа в серии «Приключения Пелагии» (из сборника «Провинциальный детектив») Бориса Акунина.
- «Статский советник» – российский художественный фильм 2005 года, экранизация одноимённого романа Бориса Акунина.
- «Турецкий гамбит» – художественный фильм 2005 года, экранизация одноимённой книги Бориса Акунина.
- «Шпион» – российский художественный фильм, экранизация книги Бориса Акунина «Шпионский роман».

Алексеев М.Н.

- «Вишнёвый омут» – широкоформатный художественный фильм по одноимённой повести Михаила Алексева.
- «Журавушка» – советский художественный фильм, поставленный на Московской ордене Ленина киностудии «Мосфильм» в 1968 году режиссёром Николаем Москаленко по повести Михаила Алексева «Хлеб – имя существительное».
- «Ради нескольких строчек» – советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1985 году режиссёром Александром Рогожкин по мотивам повести Михаила Алексева «Дивизионка».
- «Хлеб – имя существительное» – цветной, восьмисерийный художественный фильм Григория Никулина по мотивам романов и повестей Михаила Алексева «Хлеб – имя существительное», «Вишнёвый омут», «Карюха», «Драчуны».

Алексин А.Г.

- «Сестра музыканта» – художественный фильм (музыкальная комедия) снят братьями-режиссёрами Павлом и Исидором Хомскими на киностудии Мосфильм в 1971 году. Фильм снят по повести Анатолия Алексеина «Мой брат играет на кларнете».

Андреев Л.Н.

- «Белый орёл» – чёрно-белый драматический фильм, снятый в 1928 году по повести Леонида Андреева «Губернатор». В фильме снялись такие известные актёры того времени, как Василий Качалов, Анна Стэн и Всеволод Мейерхольд.
- «В одной знакомой улице...» – короткометражная экранизация рассказа писателя Леонида Андреева «Иван Иванович» 1988 года производства студии «Дебют».
- «Христиане» – дипломный фильм режиссёра Дмитрия Золотухина, снятый по одноимённому рассказу Леонида Андреева. Несмотря на то, что хронометраж

картины не составляет и одного часа, в съёмках приняли участие многие известные актёры.

Антонов С.П.

- «Алёнка» — советский художественный фильм 1961 года. Экранизация одноимённой повести Сергея Антонова.
- «Дело было в Пенькове» — советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Киностудии имени М. Горького в 1957 году режиссёром Станиславом Ростоцким по повести Сергея Антонова.
- «Порожний рейс» — советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1962 году режиссёром Владимиром Венгеровым. Картина создана по сюжету одноимённого рассказа Сергея Антонова.
- «Пришёл солдат с фронта» — советский художественный фильм 1971 года. По мотивам рассказов Сергея Антонова.

Арбузов А.Н.

- «Сказки... сказки... сказки старого Арбата» — советский фильм режиссёра Саввы Кулиша по пьесе Алексея Арбузова «Сказки старого Арбата».
- «Старомодная комедия» — советский художественный фильм 1978 года, экранизация одноимённой пьесы Алексея Арбузова.
- «Таня» — советский художественный телефильм 1974 года, снятый режиссёром Анатолием Эфросом по одноимённой пьесе Алексея Арбузова.

Арсеньев В.К.

- Дерсу Узала (Акира Куросава / Akira Kurosawa), СССР (1975)
- Дерсу Узала (Агаси Бабаян), СССР (1961)

Астафьев В.П.

- «Звездопад» — художественный фильм, снятый по произведениям Виктора Астафьева «Звездопад», «Сашка Лебедев», «Ода русскому огороду».
- Таёжная повесть — фильм Владимира Фетина 1979 года. Мелодрама-притча по рассказу «Сон о белых горах» из повествования в рассказах «Царь-рыба» Виктора Астафьева.

Бабель И.Э.

- «Беня Крик» (другое название — «Карьера Бени Крика») — немой фильм 1926 года, режиссёра Владимира Вильнера по мотивам «Одесских рассказов» Исаака Бабеля. Производство первой кинофабрики ВУФКУ. Кино-повесть в 6 частях.
- «Биндюжник и Король» — художественный фильм-мюзикл режиссёра Владимира Аленикова, снятый в 1989 году по мотивам «Одесских рассказов» и «Заката» Исаака Бабеля.
- «Закат» — фильм-фантазия 1990 года режиссёра Александра Зельдовича на темы Исаака Бабеля.

- «Искусство жить в Одессе» — советский художественный фильм режиссёра Георгия Юнгвальд-Хилькевича, вышедший в 1989 году. Фильм снят по мотивам «Одесских рассказов» Исаака Бабеля.

Бажов П.П.

- «Золотой волос» — советский кукольный мультипликационный фильм, снятый Свердловской киностудией в 1979 году по мотивам одноимённого сказа Павла Петровича Бажова.
- «Золотой полоз» — фильм режиссёра Владимира Макеранца по мотивам уральских сказов Павла Бажова.
- «Каменный цветок» — мультипликационный фильм режиссёра Олега Николаевского, снятый Свердловской киностудией в 1977 году по мотивам уральских сказов П. П. Бажова «Каменный цветок» и «Горный мастер».
- «Каменный цветок» (другое название «Уральский сказ») — фильм-сказка режиссёра Александра Птушко. Экранизация уральских сказов П. П. Бажова

«Каменный цветок» и «Горный мастер».

- «Малахитовая шкатулка» — мультипликационный фильм режиссёра Олега Николаевского, снятый Свердловской киностудией в 1976 году по мотивам одноимённого сказа Павла Петровича Бажова.
- «Медной горы хозяйка» — мультипликационный фильм режиссёра Олега Николаевского, снятый Свердловской киностудией в 1975 году по мотивам одноимённого сказа Павла Петровича Бажова.
- «Огневушка-поскакушка» — мультипликационный фильм для детей по мотивам сказа Павла Петровича Бажова.
- «Подарёнка» — советский кукольный мультфильм 1978 года по мотивам сказа Павла Бажова «Серебряное копытце». Фильм снят на плёнке Казанского химзавода «Тасма».
- «Серебряное копытце» — советский рисованный мультипликационный фильм 1977 года, экранизация одноимённой сказки Павла Бажова режиссёра Геннадия Сокольского.
- «Синюшкин колодец» — мультипликационный фильм, снятый Свердловской киностудией в 1973 году. По мотивам одноимённого сказа Павла Петровича Бажова.
- Степанова пámятка — советский фильм-сказка 1976 года режиссёра Константина Ершова. Экранизация уральских сказов П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Медной горы хозяйка», «Горный мастер» и других.
- «Травяная западёнка» — мультипликационный фильм, выпущенный Свердловской киностудией в 1982 году. По одноимённому сказу Павла Петровича Бажова

Бакланов Г.Я.

- Горизонт - СССР (1961) - реж. И. Хейфиц
- День и вся жизнь - СССР (1969) - реж. Ю. Григорьев
- Был месяц май — советский художественный телефильм в двух частях режиссёра Марлена Хуциева по сценарию Григория Бакланова (1970).
- Карпухин - СССР (1972) - реж. В. Венгеров

- Меньший среди братьев (Виктор Туров) (1984 г.)
- Навеки – 19 (Михаил Кац) (1989 г.) по мотивам повести "Навеки девятнадцатилетние"
- Пядь земли (Андрей Смирнов, Борис Яшин) (1964 г.)
- Познавая белый свет - СССР (1979) - реж. К.Муратова
- Салют, Мария! - СССР (1970) - реж. И.Хейфиц

Барто А.Л.

- «Алёша Птицын вырабатывает характер» – советский полнометражный чёрно-белый комедийный художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1953 году режиссёром Анатолием Граником.
- «Ищу человека» – художественный фильм режиссёра Михаила Богина. Снят по одноимённой книге Агнии Барто на Киностудии им. М. Горького в 1973 году.
- «Подкидыш» – художественный фильм производства киностудии «Мосфильм» 1939 года по сценарию актрисы Рины Зелёной и писательницы Агнии Барто.
- «Слон и верёвочка» – дебютный фильм режиссёра Ильи Фрэза, снятый на студии «Союздетфильм» по сценарию Агнии Барто в 1945 году.
- «Снегирь» – советский рисованный мультипликационный фильм режиссёра Инессы Ковалевской по одноимённому стихотворению Агнии Барто. Создан на киностудии «Союзмультфильм» в 1983 году.

Бек А.А.

- День командира дивизии – фильм по одноимённой документальной повести А. А. Бека. Премьера состоялась 8 августа 1983 года.
- «Канувшее время» – художественный фильм режиссёра Соломона Шустера по мотивам романа Александра Бека «Новое назначение».
- Талант – фильм по мотивам романа Александра Бека «Жизнь Бережкова».

Белов В.И.

- «Африканыч» – советский полнометражный цветной телевизионный художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1970 году режиссёром Михаилом Ершовым по мотивам повести «Привычное дело».
- «Всё впереди» – советский художественный фильм 1990 года по мотивам романа Василия Белова.
- «По 206-й» – бытовая драма по пьесе Василия Белова.
- «Целуются зори» – художественный фильм по одноимённой повести Василия Белова.

Беляев А.Р.

- «Дожди в океане» – художественный фильм, драма по мотивам начальных глав романа А. Беляева «Остров погибших кораблей».

- «Завещание профессора Доуэля» — советский художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» режиссёром Леонидом Менакером по мотивам романа Александра Беляева «Голова профессора Доуэля».
- «Остров погибших кораблей» — музыкальный телевизионный фильм 1987 года, снятый по мотивам одноимённого романа Александра Беляева.
- «Продавец воздуха» — чёрно-белый художественный фильм по одноимённому научно-фантастическому роману Александра Беляева.
- «Человек-амфибия» — советский художественный фильм, поставленный на студии «Ленфильм» в 1961 году режиссёрами Владимиром Чеботарёвым и Геннадием Казанским по одноимённому научно-фантастическому роману Александра Беляева.

Бианки В.В.

- «Высокая горка» — советский рисованный мультфильм, который создали в 1951 году режиссёры-мультипликаторы Леонид Амальрик и Владимир Полковников.
- «Муравьишка-хвастунишка» — советский рисованный мультфильм, снятый по мотивам сказки Виталия Бианки «Как муравьишка домой спешил».
- «Мышонок Пик» — советский рисованный мультфильм 1978 года. Трогательная история о животных из рассказа Виталия Бианки стала лирической комедией режиссёра Геннадия Сокольского.
- «Оранжевое горлышко» — советский рисованный мультипликационный фильм 1954 года. Экранизацию одноимённой сказки Виталия Бианки создали режиссёры Александра Снежко-Блоцкая и Владимир Полковников.
- «Путешествие муравья» — рисованный мультипликационный фильм режиссёра Эдуарда Назарова, который также написал сценарий этого мультфильма по мотивам сказки Виталия Бианки «Как муравьишка домой спешил». Мультфильм выпущен студией «Союзмультфильм» в 1983 году.
- «Рысь возвращается» — советский художественный фильм. Продолжение фильмов «Тропой бескорыстной любви» и «Рысь выходит на тропу». Тетралогия посвящена памяти Виталия Бианки.
- «Рысь выходит на тропу» — художественный фильм режиссёра Агаси Бабаяна. Продолжение фильма «Тропой бескорыстной любви» и второй фильм тетралогии о ручной рыси по кличке Кунак.
- «Рысь идёт по следу» — художественный фильм режиссёра Агаси Бабаяна, снятый в 1994 году. Фильм снят в стереоформате.
- «Тропой бескорыстной любви» — художественный фильм режиссёра Агаси Бабаяна. Первый фильм тетралогии о ручной рыси по кличке Кунак. Фильм поставлен по повести Виталия Бианки.

Битов А.Г.

- В четверг и больше никогда (Анатолий Эфрос) (1977).
- Закрытие сезона (Игорь Шатров) (1974) - соавтор сценария.
- Маленький беглец (Эдуард Бочаров, Тейноскэ Кинугаса) (1966) - соавтор сценария.
- Наступила осень (1999, м/ф, Екатерина Соколова) по книге А. Битова и Р. Габриадзе "Трудолюбивый Пушкин".

- Дни человека (1989) - соавтор сценария, "Улетающий Монахов" (2008, А. Дзюбло) по мотивам одноименного романа.

Богомолов В.О.

- «В августе 44-го...» — фильм Михаила Пташука по роману Владимира Богомолова «Момент истины (В августе 44-го)».
- «Иваново детство» — фильм Андрея Тарковского по мотивам повести Владимира Богомолова «Иван».

Бондарев Ю.В.

- «Батальоны просят огня» — телевизионный сериал по одноимённой повести Юрия Бондарева.
- «Берег» — двухсерийный художественный фильм Александра Алова, Владимира Наумова по одноимённому роману Юрия Бондарева.
- «Горячий снег» — советский односерийный художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева режиссёром Гавриилом Егиазаровым.
- «Простите нас» (азерб. *Bizi bağışlayın*) — художественный фильм советского режиссёра Арифа Бабаева. Экранизация одноимённого рассказа Юрия Бондарева, снятая 1979 году.
- «Тишина» — советский двухсерийный художественный фильм, экранизация опубликованного в 1962 году одноимённого романа Юрия Бондарева.

Брагинский Э.В.

- «Забытая мелодия для флейты» — советский художественный фильм 1987 года, режиссёра Эльдара Рязанова по сценарию Эмиля Брагинского.
- «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» — советский двухсерийный телевизионный фильм режиссёра Эльдара Рязанова, созданный в 1975 году и впервые показанный в СССР 1 января 1976 года.
- «Служебный роман» — советский художественный фильм, лирическая трагикомедия в двух сериях режиссёра Эльдара Рязанова. Фильм создан на киностудии «Мосфильм» в 1977 году.

Булгаков М.А.

- «Бег» — двухсерийный кинофильм режиссёров Александра Алова и Владимира Наумова, снятый по мотивам произведений Михаила Булгакова «Бег», «Белая гвардия» и «Чёрное море».
- «Белая гвардия» — телесериал (8 серий) по одноимённому роману М. А. Булгакова. Премьерный показ состоялся 3 марта 2012 года на телеканале «Россия-1».
- «Дни Турбиных» — трёхсерийный художественный телевизионный фильм по одноимённой пьесе (авторское изложение для сцены романа «Белая гвардия») М. А. Булгакова. Снят по заказу Гостелерадио СССР в 1976 году.
- «Записки юного врача» (англ. *A Young Doctor's Notebook*) — британский телесериал 2012 года производства телеканала Sky Arts с Дэниелом Рэдклиффом и

- Джоном Хэммом в главных ролях. Экранизация одноименного цикла рассказов Михаила Булгакова.
- «Записки юного врача» — советский художественный фильм, снятый в 1991 году режиссёром Михаилом Якшеном по мотивам некоторых рассказов из одноимённого сборника Михаила Булгакова («Полотенце с петухом», «Стальное горло», «Тьма египетская», «Вьюга», «Морфий»).
- «Иван Васильевич меняет профессию» — советская кинокомедия производства киностудии «Мосфильм», снятая в 1973 году режиссёром Леонидом Гайдаем по мотивам пьесы Михаила Булгакова «Иван Васильевич». Лидер советского кинопроката 1973 года — свыше 60 миллионов зрителей.
- «История болезни» — советский художественный фильм снятый в 1990 году режиссёром Алексеем Праздниковым по мотивам рассказа Михаила Булгакова «Красная корона».
- «Красный остров» — советский художественный фильм, снятый в 1991 году режиссёром Александром Фенько по мотивам пьес «Багровый остров», «Театральный роман», «Иван Васильевич», «Мольер», повести «Дьяволиада» и ряда ранних рассказов Михаила Булгакова.
- «Мастер и Маргарита» — телесериал Владимира Бортко по одноимённому роману Михаила Булгакова. Премьера состоялась 19 декабря 2005 года на телеканале «Россия» показом первых двух серий. Режиссёр Владимир Бортко.
- «Мастер и Маргарита» — кинофильм. Экранизация одноимённого романа, автор которого — Михаил Булгаков. Приз МКФ и национальная премия.
- «Мастер и Маргарита» (польск. *Mistrz i Małgorzata*) — четырёхсерийный телефильм Мацея Войтышко (он дебютировал в кино как второй режиссер фильма «Перстень княгини Анны»), получивший самые благоприятные отзывы зрителей и критики (среди последних специалист по творчеству Михаила Булгакова, литературовед и русист Анджей Дравич). Премьера фильма состоялась 20 марта 1990 года.
- «Мастер и Маргарита» — экранизация одноимённого романа Михаила Булгакова режиссёра Юрия Кары, снятая в 1994 году, но не увидевшая свет до 2011 года из-за разногласий режиссёра и продюсеров. Закрытый показ сокращённой 118-минутной версии фильма состоялся на XXVIII Московском международном кинофестивале в 2006 году. В прокат в СНГ фильм вышел 7 апреля 2011 года[1]. На DVD и Blu-ray кинопрокатная версия фильма была выпущена 3 мая 2011 года компанией «Флагман Дистрибьюшн», готовится к изданию полная режиссёрская версия.
- «Морфий» — российский фильм-драма режиссёра Алексея Балабанова по сценарию Сергея Бодрова-младшего, написанного им по мотивам цикла Михаила Булгакова «Записки юного врача» и рассказа «Морфий»
- «Пилат и другие» (нем. *Pilatus und Andere, Ein Film für Karfreitag*) — фильм польского режиссёра Анджея Вайды по мотивам «библейских» сцен романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», снятый для Второго канала телевидения Германии.
- «Роковые яйца» — российско-чешский комедийно-фантастический художественный фильм режиссёра Сергея Ломкина, снятый в 1995 году по мотивам одноимённой повести Михаила Булгакова.
- «Собачье сердце» (итал. «Cuore di cane», нем. «Warum bellt Herr Bobikow?» — «Почему лает господин Бобиков?») — совместный итальянско-немецкий фильм 1976 года режиссёра Альберто Латтуада.

- «Соба́чье се́рдце» — советский двухсерийный чёрно-белый (а также копия, тонированная под сепию) телефильм режиссёра Владимира Бортко, вышедший на киностудии «Ленфильм» (Творческое объединение телевизионных фильмов) в 1988 году.
- «Театра́льный роман» — российский художественный фильм, снятый в 2002 году режиссёрами Олегом Бабицким и Юрием Гольдиным по одноимённому произведению Михаила Булгакова.
- «Хорошо забытое старое» — мультфильм. «Фэнтези в 3-х частях по мотивам фантастики начала XX века» — такой подзаголовок этого мультфильма. Фантазия в стиле «ретро» — говорит голос за кадром. Мультфильм прежде всего по мотивам повести Михаила Булгакова «Роковые яйца».

Булычев К.

- «Али́са зна́ет, что де́лать!» — мультсериал 2013 года, снятый по мотивам книг Кира Булычёва про Алису Селезнёву.
- «Го́стя из бу́дущего» — советский детский пятисерийный телевизионный художественный фильм, снятый на киностудии имени Горького в 1984 году кинорежиссёром Павлом Арсеновым по мотивам фантастической повести Кира Булычёва «Сто лет тому вперёд» (1977).
- «Два билета в Индию» — рисованный мультипликационный фильм Романа Качанова 1985 года по мотивам одноимённой повести Кира Булычёва.
- «День рождения Алисы» — российский полнометражный мультипликационный фильм, выпущенный студией «Мастер-фильм» по одноимённой повести Кира Булычёва об Алисе Селезнёвой. Работа над фильмом была завершена 19 декабря 2008 года.
- «Золотые рыбки» — короткометражный фантастический фильм 1981 года. Выпущен в составе пятого выпуска киноальманаха «Молодость». Фильм снят по рассказу Кира Булычева «Поступили в продажу золотые рыбки» цикла «Великий Гусяр».
- «Комета» — фантастическая кинокомедия, снятая на Киностудии имени М. Горького в 1981 — 1983 годах. Последняя режиссёрская работа Ричарда Викторова.
- «Лило́вый шар» — советский детский художественный фильм, снятый в 1987 году режиссёром Павлом Арсеновым по мотивам одноимённой повести Кира Булычёва из цикла «Приключения Алисы». Премьера состоялась в январе 1988 года.
- «Осе́чка» — российский двухсерийный комедийный фильм-телеспектакль 1993 года, снятый по пьесе Кира Булычёва «Осечка-67».
- «Остров ржавого генерала» — фантастический детский художественный фильм, экранизация повести «Ржавый фельдмаршал» Кира Булычёва из цикла «Приключения Алисы».
- «Перевал» — советский научно-фантастический мультфильм режиссёра Владимира Тарасова. Экранизация первой части повести Кира Булычёва «Посёлок».
- «Подземелье ведьм» — советско-чехословацкий научно-фантастический фильм 1990 года по одноимённой повести Кира Булычёва.
- «Поляна сказок» — художественный фильм по рассказу Кира Булычёва «Недостойный богатырь», снятый в 1988 году на киностудии им. А. Довженко по заказу Гостелерадио СССР при поддержке Творческого объединения «Луч».
- «Похищение чародея» — телеспектакль в 2-х частях режиссёра Глеба Селянина. Первая экранизация одноимённого романа Кира Булычёва.

- «Похищение чародея» — советский художественный фильм, поставленный на Свердловской киностудии в 1989 году режиссёром Виктором Кобзевым. Экранизация одноимённого романа Кира Булычёва.
- «Тайна третьей планеты» — советский полнометражный научно-фантастический мультфильм Романа Качанова, экранизация повести Кира Булычёва «Путешествие Алисы» («Алиса и три капитана») из цикла «Приключения Алисы».
- Узники «Ямагири-мару» — кукольный мультипликационный фильм режиссёра Алексея Соловьёва по мотивам одноимённой повести Кира Булычёва.
- «Через тернии к звёздам» — широкоформатный научно-фантастический двухсерийный фильм режиссёра Ричарда Викторова по сценарию Кира Булычёва.
- «Что-то с телефоном» — короткометражный художественный фильм, снятый режиссёром Константином Осиним по мотивам фантастического рассказа Кира Булычёва «Можно попросить Нину?», на киностудии Мосфильм в 1979 году.
- «Шанс» — художественный фильм. Экранизация повести Кира Булычёва «Марсианское зелье» из цикла «Великий Гуслияр».

Бунин И.А.

- Грамматика любви — советский телевизионный фильм режиссёра Льва Цуцульковского, снятый в 1988 году. Фильм-спектакль по рассказам Ивана Бунина
- «Таня», «В Париже», «Грамматика любви», «Холодная осень» из цикла «Тёмные аллеи».
- «Два голоса» — фильм-спектакль 1982 года, состоящий из трёх новелл о любви, поставленных по мотивам литературных произведений: новеллы Ивана Бунина «Тёмные аллеи», рассказа Евгения Евтушенко «Четвёртая мешчанская»[1], пьесы Александра Володина «Идеалистка».
- Мещёрские — российский художественный фильм 1995 года по мотивам рассказов Ивана Бунина «Натали», «Таня», «В Париже».
- «Натали» — фильм-спектакль режиссёра Владимира Латышева по одноимённому рассказу Ивана Бунина.
- «Несрочная весна» — советский художественный фильм, лирическая повесть по мотивам произведений Ивана Бунина (рассказов «Несрочная весна», «Руся», «Князь во князьях», «Мухи», «Журавли», «Кавказ», повести «Суходол», дневниковых записей), снятая ко 120-летию юбилею писателя. Первое кинематографическое воплощение прозы Бунина.
- «Посвящение в любовь» — российский кинофильм 1994 года. В основу фильма легли рассказы Ивана Бунина: «Лёгкое дыхание», «Холодная осень» и «Руся».
- «Солнечный удар» — художественный фильм режиссёра Никиты Михалкова, снятый по мотивам двух произведений Ивана Бунина — рассказа «Солнечный удар» (1925) и дневников 1918–1920 годов «Окаянные дни». Мировая премьера состоялась 3 октября 2014 года в Белграде (Сербия), в России премьера фильма прошла 4 октября 2014 года, в широкий прокат фильм вышел 9 октября 2014 года. Телевизионная премьера состоялась 4 ноября 2014 на телеканале «Россия-1». В 2015 году на канале «Россия-1» состоится премьера 5-серийной версии фильма «Солнечный удар».
- «Суходол» — дебютная работа режиссёра Александры Стреляной. Фильм снят по мотивам одноимённой повести Ивана Бунина.
- «Тёмные аллеи» — художественный фильм 1991 года по мотивам рассказов Ивана Бунина.

Быков В.

- «Альпийская баллада» — советский чёрно-белый широкоэкранный художественный фильм, поставленный на киностудии «Беларусьфильм» в 1965 году режиссёром Борисом Степановым по одноимённой повести Василя Быкова.
- «В тумане» — военный фильм режиссёра Сергея Лозницы, снятый по одноимённой повести Василя Быкова.
- «Восхождение» — советский художественный фильм 1976 года режиссёра Ларисы Шепитько, военная драма по повести Василя Быкова «Сотников».
- «Долгие вёрсты войны» — советский военный фильм режиссёра Александра Карпова, снятый по произведениям Василя Быкова «Журавлиный крик», «Атака с ходу», «На восходе солнца».
- «Западня» — короткометражный советский военный фильм режиссёра Леонида Мартынюка, снятый по одноимённой повести Василия Быкова.
- «Знак беды» — советский военный фильм режиссёра Михаила Пташука, снятый по одноимённой повести Василя Быкова.
- «Карьер» — советский фильм режиссёра Николая Скуйбина, военная драма по одноимённой повести Василя Быкова.
- «Круглянский мост» — советский художественный фильм 1989 года киностудии «Беларусьфильм» и студии Ю. Тарича, военная драма по повести Василя Быкова.
- «Обелиск» — художественный фильм, экранизация одноимённой повести Василя Быкова.
- «Обречённые на войну» — российский военный фильм режиссёра Ольги Жулиной, снятый по повести Василия Быкова «Пойти и не вернуться».
- «Третья ракета» — советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм о Великой Отечественной войне, поставленный на киностудии «Беларусьфильм» в 1963 году режиссёром Ричардом Викторовым по одноимённой повести Василя Быкова.
- «Фруза» — советский художественный драматический телефильм режиссёра Вячеслава Никифорова, снятый по мотивам рассказа Василя Быкова «На тропе жизни» в 1981 году.

Братья Вайнеры

- «Визит к Мино́таврy» — художественный многосерийный фильм, детектив, по мотивам одноимённого романа братьев Вайнеров.
- «Вход в лабиринт» — пятисерийный советский детективный фильм 1989 года, снятый режиссёром Валерием Кремневым по роману братьев Вайнеров «Лекарство против страха». Сокращённая версия фильма выходила под названием «Сети рэкета».
- «Гонки по вертикали» — трёхсерийный советский детективный фильм 1982 года, снятый режиссёром Александром Муратовым по одноимённой повести братьев Вайнеров.
- «Лекарство против страха» — художественный фильм, детектив по мотивам повести «Лекарство для Несмеяны» братьев Вайнеров. В 1989 году снята вторая экранизация повести «Вход в лабиринт».
- «Место встречи изменить нельзя» — советский пятисерийный телефильм режиссёра Станислава Говорухина по роману братьев Вайнеров «Эра милосердия».

- Ночной визит — художественный фильм, снятый на киностудии Грузия-фильм в 1974 году. Детектив.
- «Я, следователь...» — художественный фильм, «Грузия-фильм», выпущен в 1971 году, детектив. Режиссёр Г. М. Калатозишвили, авторы сценария Г. А. Вайнер и А. А. Вайнер.

Вампилов А.В.

- «Валентина» — художественный фильм режиссёра Глеба Панфилова, экранизация пьесы Александра Вампилова «Прошлым летом в Чулимске».
- «Отпуск в сентябре» — двухсерийный художественный телефильм по мотивам пьесы Александра Вампилова «Утиная охота».
- «Старший сын» — советский цветной двухсерийный телефильм, поставленный на киностудии «Ленфильм» в 1975 году режиссёром Виталием Мельниковым по одноимённой пьесе Александра Вампилова.

Васильев Б.Л.

- «А зори здесь тихие» — советский двухсерийный художественный фильм, снятый в 1972 году по одноимённой повести Бориса Васильева режиссёром Станиславом Ростоцким.
- «А зори здесь тихие» (кит. trad. 這裡的黎明靜悄悄, упр. 这里的黎明静悄悄, пиньинь: Zhèlǐde límíng jìngqiāoqiāo, палл.: Чжэлидэ лимин цзинцяоцяо) — телевизионный сериал по одноимённой повести Бориса Васильева, снятый в 2005 году Центральным телевидением Китая (CCTV).
- «А зори здесь тихие...» — военная драма режиссёра Рената Давлетьярова. Экранизация одноимённой повести Бориса Васильева (2015).
- «Аты-баты, шли солдаты...» — художественный фильм, последняя режиссёрская работа 49-летнего Леонида Быкова и его последняя роль в кино (1977).
- «В той области небес...» — двухсерийный художественный фильм по мотивам повести Бориса Васильева «Кажется, со мной пойдут в разведку» (1992).
- «Вы чьё, старичьё?» — советский короткометражный (среднеметражный) цветной художественный фильм по одноимённой повести Бориса Васильева (1982).
- «Вы чьё, старичьё?» — советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1988 году режиссёром Иосифом Хейфицем по одноимённой повести Бориса Васильева.
- «Завтра была война» — советский фильм по одноимённой повести Бориса Васильева, дипломная работа выпускника ВГИКа Юрия Кары (1987).
- «Не стреляйте в белых лебедей» — советский художественный телефильм 1980 года режиссёра Родиона Нахапетова по роману Бориса Васильева «Не стреляйте в белых лебедей».
- «Офицеры» — советский художественный фильм, поставленный на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького в 1971 году режиссёром Владимиром Роговым.
- «Очередной рейс» — советский художественный фильм 1958 года по сценарию Бориса Васильева.
- «Подсудимый» — советский полнометражный цветной художественный фильм (социально-психологическая драма), поставленный на Киностудии «Ленфильм» в

- 1985 году режиссёром Иосифом Хейфицем по повести Бориса Васильева «Суд да дело...».
- «Самый последний день» — советский художественный фильм, драма режиссёра Михаила Ульянова по одноимённой повести Бориса Васильева. Первый и последний фильм Михаила Ульянова в качестве режиссёра (1972).
- «Я — русский солдат» — российский фильм о знаменитом эпизоде Великой Отечественной войны — обороне Брестской крепости, по мотивам романа Бориса Васильева «В списках не значился» (1995).

Велембовская И.А.

- Женщины — советская мелодрама 1966 года из трёх сентиментальных новелл по одноимённому рассказу Ирины Велембовской.
- «Молодая жена» — советский художественный фильм-мелодрама, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1978 году режиссёром Леонидом Менакером по мотивам рассказа Ирины Велембовской «За каменной стеной» из сборника «Дела семейные».
- «Сладкая женщина» — фильм 1976 года режиссёра Владимира Фетина, по одноимённой повести Ирины Велембовской.

Велтистов Е.С.

- «Гум-гам» — советский музыкальный телевизионный фильм, экранизация изданной в 1970 году одноимённой фантастической повести Евгения Велтистова.
- «Приключения Электроника» — советский детский музыкальный 3-серийный телефильм режиссёра Константина Бромберга (1979).

Вишневский В.В.

- «Мы из Кронштадта» — художественный фильм, поставленный в 1936 году режиссёром Е. Дзиганом по сценарию и одноименной пьесе Всеволода Вишневского.
- «Незабываемый 1919 год» — художественный фильм, поставленный в 1951 году режиссёром Михаилом Чиаурели по пьесе Всеволода Вишневского «Незабываемый 1919-й».
- «Оптимистическая трагедия» — широкоформатный художественный фильм (черно-белый) киностудии Мосфильм. Экранизация одноимённой пьесы Всеволода Вишневского (1963).

Владимов Г.Н.

- «Большая руда» — художественный фильм, снятый по одноимённой повести Георгия Владимова (1964).
- «Верный Руслан (История караульной собаки)» — фильм режиссёра Владимира Хмельницкого, поставленный по одноименной повести Георгия Владимова (1992).

Войнович В.Н.

- «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» (чеш. Život a neobyčejná dobrodružství vojáka Ivana Čonkina) — кинокомедия чешского режиссёра

Иржи Менцеля по мотивам первой части романа Владимира Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» (1994).

- «Приключения солдата Ивана Чонкина» (2007) – российский восьмисерийный комедийный фильм по роману Владимира Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина».
- «Только не сейчас» (польск. *Tylko nie teraz*) – российско-польский художественный фильм Валерия Пендраковского, в основе сценария которого лежит рассказ Владимира Войновича «Запах шоколада» (2010).
- «Шапка» – художественный фильм, снятый режиссёром Константином Воиновым по мотивам пьесы Владимира Войновича и Григория Горина «Кот домашний средней пушистости» (1990).

Володарский Э.Я.

- «Вольф Мессинг: видевший сквозь время» – телесериал телеканала «Россия», снятый по одноимённому роману известного кинодраматурга Эдуарда Володарского (2009).
- Пятый Ангел – 16-серийный художественный фильм по роману Эдуарда Володарского «Охотник за черепами» (2003).
- «Свой среди чужих, чужой среди своих» – дебютный полнометражный фильм режиссёра Никиты Михалкова, в основу которого легла повесть Эдуарда Володарского и Никиты Михалкова «Красное золото» (1974).

Володин А.М.

- «Два голоса» – фильм-спектакль 1982 года, состоящий из трёх новелл о любви, поставленных по мотивам литературных произведений: новеллы Ивана Бунина «Тёмные аллеи», рассказа Евгения Евтушенко «Четвёртая мещанская», пьесы Александра Володина «Идеалистка».
- «Две стрелы. Детектив каменного века» – художественный фильм, трагикомедия, детектив режиссёра Аллы Суриковой, вышедший в 1989 году. Сюжет фильма основан на пьесе Александра Володина «Две стрелы».
- «Дочки-матери» – мелодрама Сергея Герасимова, снятая в 1974 году по сценарию Александра Володина.
- «Дульсинья Тобосская» – художественный музыкальный двухсерийный фильм, экранизация мюзикла Геннадия Гладкова, основанного на одноимённой пьесе Александра Володина (1980).
- «Звонят, откройте дверь» – советский художественный фильм 1965 года режиссёра А. Митты.
- «Назначение» – советский комедийный мелодраматический художественный телефильм, поставленный в 1980 году режиссёром Сергеем Колосовым по одноимённой пьесе Александра Володина 1963 года.
- «Настя» – российский художественный фильм режиссёра Георгия Данелия, созданный студией «Ритм» в 1993 году.
- «Осённый марафон» – советский фильм 1979 года Георгия Данелии по сценарию, написанному Александром Володиным на основе своей одноимённой пьесы.

- «Происшествие, которого никто не заметил» — советский чёрно-белый художественный фильм 1967 года, мелодрама, снятая на киностудии «Ленфильм» известным драматургом и сценаристом Александром Володиным на основе его собственного сценария.
- «Пять вечеро́в» — кинофильм Никиты Михалкова 1978 года по мотивам одноимённой пьесы Александра Володина.
- «Старшая сестра» — советский художественный фильм, снятый в 1966 году Георгием Натансоном по пьесе Александра Володина «Моя старшая сестра».
- «Фокусник» — художественный фильм режиссёра Петра Тодоровского, снятый в 1967 году.

Воробьев Е.З.

- «Высота́» — советский художественный фильм, поставленный на Московской ордена Ленина киностудии «Мосфильм» в 1957 году режиссёром Александром Зархи по одноимённому роману Евгения Воробьёва.
- «Земля, до востребования» — советский художественный фильм-драма, поставленный на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького в 1972 году режиссёром Вениамином Дорманом по одноимённому роману Евгения Воробьёва.

Воробьев К.Д.

- «Экзамен на бессмертие» — советский широкоформатный художественный фильм режиссёра Алексея Салтыкова, снятый в 1983 году. Военная драма по повестям Константина Воробьёва «Убиты под Москвой» и «Крик».
- «Это мы, Господи!..» — советский художественный фильм режиссёра Александра Итыгилова, снятый в 1990 году. Военная драма по повести Константина Воробьёва «Убиты под Москвой».

Гайдар А.П.

- «Бумбараш» — советский двухсерийный музыкальный телефильм 1971 года, по мотивам ранних произведений и одноимённой повести Аркадия Гайдара.
- «Военная тайна» — советский художественный фильм, экранизация одноимённой повести Аркадия Гайдара. Снят режиссёром Мечиславой Маевской по сценарию Лии Соломянской на «Ялтинской киностудии» в 1958 году.
- «Голубая чашка» — телевизионный фильм, снятый в 1965 году по одноимённой повести Аркадия Гайдара.
- «Горячий камень» — советский рисованный мультфильм 1965 года, снятый режиссёром Перчем Саркисяном по мотивам сказки Аркадия Гайдара «Горячий камень» на киностудии «Союзмультфильм».
- «Дума про казака Голоту» — советский героико-приключенческий фильм по мотивам повести Аркадия Гайдара «Р. В.С.».
- «Дым в лесу́» — детский приключенческий фильм по мотивам рассказа Аркадия Гайдара, дипломная работа режиссёра Евгения Карелова при участии режиссёра Юрия Чулюкина.
- «На графских развалинах» — советский фильм по мотивам одноимённой повести А. Гайдара. Премьера состоялась 24 марта 1958 года.

- «Сказка о Мальчише-Кибальчише» – советский рисованный мультипликационный фильм 1958 года. Героико-романтическую картину по одноимённой сказке Аркадия Гайдара создала режиссёр Александра Снежко-Блоцкая.
- «Сказка о Мальчише-Кибальчише» – детский полнометражный художественный фильм 1964 года производства Киностудии им. Александра Довженко (СССР), снятый режиссёром Евгением Шерстобитовым по сказке Аркадия Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».
- «Судьба барабанщика» – советский художественный фильм, экранизация одноимённой повести Аркадия Гайдара.
- «Судьба барабанщика» – художественный фильм снятый режиссёром Александром Игнатовым в 1976 году, по одноимённой повести Аркадия Гайдара.
- «Тимур и его команда» – советский детский героико-приключенческий художественный фильм, снятый на студии «Союздетфильм» в 1940 году режиссёром Александром Разумным по оригинальному сценарию Аркадия Гайдара.
- «Тимур и его команда» – советский двухсерийный художественный телефильм по одноимённой повести Аркадия Гайдара.

Галич А.А.

- «Вас вызывает Таймыр» – советский комедийный телевизионный фильм режиссёра Алексея Коренева, снятый по одноимённой пьесе Константина Исаева и Александра Галича.
- «Трижды воскресший» – киноповесть (1960) по пьесе Александра Галича «Пароход зовут „Орлёнок“».

Гамзатов Р.Г.

- «Горюшка» – советский художественный фильм, основанный на сюжете поэмы Расула Гамзатова «Горюшка» (1975).
- «Сказание о храбром Хочбаре» – телевизионный художественный фильм киностудии «Ленфильм», историко-романтическая драма по поэме Расула Гамзатова «Сказание о Хочбаре, уздене из аула Гидатль, о кази-кумухском хане, о хунзахском Нуцале и его дочери Саадат» (1986).

Гарин-Михайловский Н.Г.

- Детство Темы - 1991, (реж. Елена Стрижевская)
- Как Нюночка царицей стала - 1990, м/ф, (реж. Сергей Олифиренко).

Гаршин В.М.

- Лягушка-путешественница - мультфильм
- Лягушка-путешественница (1996, В. Караваяев, мультфильм) в сборнике
- Происшествие (Наталья Митрошина) [1997 г.]

Герман Ю.П.

- Боевой киноборник № 2» — второй фильм серии из тринадцати боевых киноборников, вышедших в годы Великой Отечественной войны. Киноборник выпущен на экраны 11 августа 1941 года.
- «Верьте мне, люди» — советский художественный фильм по мотивам романа Юрия Германа «Один год».
- «Дело Румянцева» — советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1955 году режиссёром Иосифом Хейфицем.
- «День счастья» — советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1963 году режиссёром Иосифом Хейфицем по повести Юрия Германа.
- «Дорогой мой человек» — советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1958 году режиссёром Иосифом Хейфицем по мотивам романа Юрия Германа «Дело, которому ты служишь» с привлечением сюжетного материала, в дальнейшем воплотившимся в романы «Дорогой мой человек» и «Я отвечаю за всё».
- «Мой друг Иван Лапшин» — советский художественный фильм режиссёра Алексея Германа по повести Юрия Германа «Лапшин» (1984).
- «Проверка на дорогах» — советский военный фильм 1971 года, самостоятельный режиссёрский дебют Алексея Германа. Сценарий Эдуарда Володарского основан на повести Юрия Германа (отец режиссёра) «Операция „С Новым годом!“».
- «Россия молодая» (1981–1982) — 9-серийный телевизионный художественный фильм Ильи Гурина об эпохе Петра I. Экранизация одноимённого романа Юрия Германа.
- «Семеро смелых» — советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1936 году режиссёром Сергеем Герасимовым.
- «Торпедоносцы» — советский полнометражный цветной художественный фильм-драма, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1983 году режиссёром Семёном Арановичем по мотивам военных рассказов Юрия Германа.

Герцен А.И.

- Сорока-воровка, 1920
- «Былое и думы» (1973) — 17-серийный телевизионный сериал, экранизация монументального романа А. И. Герцена.
- Любимые страницы (1971, литературная композиция Театра им. Моссовета)
- Сорока-воровка (Наум Трахтенберг), 1958 г.

Гоголь Н.В.

- «Вечера на хуторе близ Диканьки» — советский полнометражный цветной художественный фильм-сказка, поставленный на Московской киностудии имени М. Горького в 1961 году режиссёром Александром Роу.
- «Вечера на хуторе близ Диканьки» — кинокомедия-мюзикл по мотивам произведения Николая Васильевича Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Премьера фильма состоялась на телеканалах «Интер» и «ОРТ» в новогоднюю ночь с 2001 на 2002 года.

- «Вечера́ на ху́торе близ Дика́ньки» — фильм-фантазия режиссёра Юрия Ткаченко на темы ранних произведений Николая Гоголя, которые плотно переплетаются с его биографией. Фильм вышел в 1983 году на студии телевизионных фильмов «Укртелефильм».
- «Майская ночь, или Утопленница» — советский полнометражный цветной художественный стереофильм-сказка, поставленный на Московской киностудии имени М. Горького в 1952 году режиссёром Александром Роу по мотивам одноимённой повести Н. В. Гоголя.
- «Ночь пéред Рождество́м» — советский полнометражный рисованный мультипликационный фильм 1951 года сестёр Брумберг, один из знаменитых фильмов 1950-х годов студии «Союзмультфильм».
- «Ночь перед Рождеством» — немой художественный фильм Владислава Старевича, экранизация повести Николая Гоголя.
- «Пропа́вшая гра́мота» — советский рисованный мультфильм 1945 года. «Пропа́вшая гра́мота» (укр. Пропала грамота) — советский комедийный художественный фильм, снятый в 1972 году украинским режиссёром Борисом Ивченко на киностудии имени Довженко по мотивам ранних произведений Н. В. Гоголя (повесть «Пропа́вшая гра́мота»). «Черевички» — советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм-опера, созданный на Центральной Объединённой киностудии художественных фильмов (ЦОКС) в 1944 году режиссёрами Михаилом Шапиро, Надеждой Кошеверовой.
- «Ведьма» — художественный фильм, снятый в 2006 году режиссёром Олегом Фесенко по мотивам повести Н. В. Гоголя «Вий».
- «Вий» — художественный фильм, снятый в 1967 году в СССР по одноимённой повести Н. В. Гоголя. Один из лидеров советского кинопроката 1968 года (32,6 млн зрителей). Многократно упоминается как единственный советский фильм ужасов.
- «Вий» — художественный фильм режиссёра Олега Степченко, по мотивам повести «Вий» Н. В. Гоголя. Фильм находился в процессе производства с декабря 2005 года. Премьера фильма в России состоялась 30 января 2014 года[3], в формате 3D. Является самой кассовой лентой российского производства в 2014 году.
- «Дело о „Мёртвых душах“» — российский телесериал по мотивам произведений Н. В. Гоголя: «Мёртвые души», «Ревизор», «Записки сумасшедшего» и других.
- Дума про Тараса Бульбу — украинская экранизация произведения Николая Гоголя. Продолжительность: 69 мин.
- «Женитьба» — художественный фильм по одноимённой пьесе Н. В. Гоголя.
- «Записки сумасшедшего» — телевизионный фильм по одноимённой повести Н. В. Гоголя режиссёра Александра Белинского. Снят Ленинградской студией телевидения в 1968 году.
- «Инкогнито из Петербурга» — комедийный широкоформатный художественный фильм Леонида Гайдая по мотивам пьесы «Ревизор» Николая Гоголя и её третья советская киноэкранизация.
- «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» — комедийный художественный фильм, снятый в СССР в 1941 году. Экранизация повести Гоголя.
- «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» — чёрно-белый кинофильм 1959 года. Вторая экранизация «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Николая Васильевича Гоголя.
- «Марев» — российский 4-х серийный телевизионный художественный фильм.

- Фантазии на темы произведений Николая Васильевича Гоголя.
- «Мёртвые души» (1909) – российский немой художественный короткометражный фильм Петра Чардынина, комедия в пяти сценах по мотивам одноимённой поэмы Н. В. Гоголя.
- «Мёртвые души» – фильм режиссёра Леонида Трауберга. По спектаклю «Мёртвые души» МХАТ, поставленному в 1932 году К. С. Станиславским и В. Г. Сахновским. Инсценировка М. А. Булгакова по одноимённой поэме Н. В. Гоголя.
- «Мёртвые души» – пятисерийный художественный фильм 1984 года по первому тому одноимённой поэмы Н. В. Гоголя. Телевизионная премьера состоялась 19-24 ноября 1984 по Первой программе ЦТ.
- «Миргород и его обитатели» – двухсерийный телевизионный фильм режиссёра Михаила Ильенко, вышедший в 1983 году. Телефильм снят по мотивам произведений Николая Гоголя.
- «Нос» – советский художественный телефильм 1977 года, режиссёра Ролана Быкова по мотивам одноимённой повести Николая Васильевича Гоголя.
- «Портрет» – немой среднетражный чёрно-белый фильм Владислава Старевича по одноимённой повести Гоголя. Для любой зрительской аудитории.
- «Ревизор» – советский кинофильм, экранизация одноимённой комедии Николая Гоголя. Премьера: 4 сентября 1953 года.
- Ревизор – художественный фильм Сергея Газарова, снятый по мотивам одноимённой комедии Н. В. Гоголя.
- «Сорочинская ярмарка» – новогодний комедийный мюзикл по мотивам одноимённого произведения Николая Васильевича Гоголя.
- «Счастливый конец» – комедия 2010 года режиссёра Ярослава Чеважевского, по мотивам фантастической повести Н. В. Гоголя «Нос».
- «Тарас Бульба» – художественный фильм, экранизация одноимённой повести (в редакции 1842 г.) Николая Васильевича Гоголя, снятый Владимиром Бортко в 2008 году.
- «Шинель» – художественный фильм режиссёров Григория Козинцева и Леонида Трауберга. Экцентрическая трагикомедия, обозначенная авторами как кинопьеса в манере Гоголя (1926).
- «Шинель» (итал. Il Cappotto) – художественный фильм режиссёра Альберто Латтуада, снятый по мотивам одноимённой повести Н. В. Гоголя (1952).
- «Шинель» – художественный фильм, экранизация повести Н. В. Гоголя (1959).

Гончаров И.А.

- Обрыв (1913, Россия) реж. Петр Чардынин.
- «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» – кинофильм Никиты Михалкова по мотивам романа И. А. Гончарова «Обломов» (1979).
- Обрыв (1983, СССР) реж. Владимир Венгеров.
- Обыкновенная история (Галина Волчек) [1970].

Горин Г.И.

- «Сто грамм для храбрости» (или «100 грамм для храбрости») – советский комедийный сатирический киноальманах из трёх новелл, снятых режиссёрами Борисом Бушмелёвым, Анатолием Маркеловым и Георгием Шукиным в 1976 году.

- «Дом, который построил Свифт» — советский художественный телефильм 1982 года режиссёра Марка Захарова по одноимённой пьесе Григория Горина.
- «Золотая рыбка» — телеспектакль режиссёра Марка Розовского по произведениям Михаила Зощенко, Ильи Ильфа, Михаила Жванецкого, Виктора Славкина, Григория Горина и Натальи Ильиной.
- «Мой нежно любимый детектив» — художественный фильм. «Феминизированная» версия приключений знаменитого Шерлока Холмса.
- «О бедном гусаре замолвите слово» — советский двухсерийный комедийный исторический художественный телефильм 1980 года режиссёра Эльдара Рязанова.
- «Остановите Потапова!» — короткометражный фильм режиссёра Вадима Абдрашитова, снятый им в 1974 году как курсовая работа.
- «Тот самый Мюнхгаузен» — советский художественный телефильм 1979 года, снятый на студии «Мосфильм» по заказу Центрального телевидения СССР. Сценарий Григория Горина создан по отдалённым мотивам произведений Рудольфа Эриха Распе, посвящённых приключениям барона Мюнхгаузена.
- «Ты — мне, я — тебе!» — советская кинокомедия 1976 года, в главной роли Леонид Куравлев.

Горький М.

- «В людях» — советский полнометражный художественный фильм режиссёра Марка Донского. Экранизация второй части автобиографической трилогии Максима Горького. Выход на экран состоялся 31 марта 1939 года. В 1976 году картина была восстановлена на киностудии имени Горького.
- «Васса» — художественный фильм кинорежиссёра Глеба Панфилова по мотивам пьесы М. Горького «Васса Железнова».
- «Дело Артамоновых» — художественный фильм режиссёра Григория Рошалья, снятый на киностудии Мосфильм в 1941 году, по одноимённому роману Максима Горького. Фильм восстановлен в 1968 году.
- «Дети солнца» — советский художественный телефильм 1985 года, экранизация одноимённой пьесы Максима Горького.
- «Дётство Горького» — советский полнометражный художественный фильм по автобиографической трилогии Максима Горького. Роль Алёши Пешкова.
- «Долг» — художественный фильм режиссёра Бориса Бланка, экранизация пьесы Максима Горького «Старик» (2007).
- «Егор Булычов и другие» — художественный фильм, драма. Экранизация одноимённой пьесы М. Горького (1971).
- «Жизнь Клима Самгина» — 14-серийный телевизионный художественный фильм режиссёра Виктора Титова по одноимённому роману М. Горького. Сериал впервые показан по телевидению в марте-апреле 1988 года.
- «Летние люди» — художественный фильм Сергея Урсуляка, снятый в 1995 году по пьесе Максима Горького «Дачники». Премьера состоялась 20 октября 1995 г. в Киноцентре.
- «Мальва» — художественный фильм по мотивам рассказов Максима Горького «Мальва» и «Два босняка».
- «Мать» — художественный фильм, поставленный в 1926 году режиссёром Всеволодом Пудовкиным по сценарию Натана Зархи. Сюжет фильма заимствован из романа А. М. Горького «Мать» (1926).

- «Мать» — революционная драма советского режиссёра Марка Донского, экранизация одноимённого романа М. Горького (1955).
- «Мать» («Запрещённые люди») — художественный фильм кинорежиссёра Глеба Панфилова по одноимённому роману Максима Горького с использованием мотивов из других произведений (1989).
- «Мои университеты» — советский полнометражный художественный фильм по одноимённой автобиографической трилогии М. Горького.
- «На дне» (фр. Les bas-fonds) — полнометражный фильм режиссёра Жана Ренуара, выпущенный на экраны в 1936 году. Экранизация одноимённой пьесы русского писателя Максима Горького. Фильм стал первым лауреатом премии Луи Деллюка.
- «На дне» (яп. どん底 дондзоко?, «самое дно»), 1957) — японский художественный фильм режиссёра Акиры Куросавы, экранизация пьесы Максима Горького «На дне», действие которой перенесено в Японию эпохи Эдо. Фильм вышел на экраны 17 сентября 1957 года.
- «Песня о соколе» — музыкальный широкоэкранный мультипликационный фильм, снятый в 1967 году режиссёром-мультипликатором Борисом Степанцевым по одноимённому произведению Максима Горького.
- «По Руси» — киноповесть по ранним рассказам Максима Горького «Однажды осенью», «Коновалов», «Двадцать шесть и одна», «Мой спутник», «Вывод», «На соли», «Женщина».
- Преждевременный человек — советский художественный фильм, снятый в 1971 году режиссёром Абрамом Роомом на киностудии «Мосфильм».
- «Скуки ради» — советский художественный фильм 1967 года, снятый по мотивам одноименного рассказа Максима Горького.
- «Табор уходит в небо» — широкоформатный художественный фильм молдавского кинорежиссёра Эмиля Лотяну по мотивам ранних рассказов Максима Горького («Макар Чудра» и «Старуха Изергиль»).
- «Трое» — художественный фильм, поставленный по своему сценарию режиссером Исидором Анненским. Экранизация одноименной повести Максима Горького (1970).
- «Фома Гордеев» — художественный фильм режиссёра Марка Донского. Снят в 1959 году по мотивам одноимённого романа Максима Горького.

Гранин Д.А.

- «Иду́ на грозу́» — советский двухсерийный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1965 году режиссёром Сергеем Микаэляном по одноимённому роману Даниила Гранина.
- «Искатели» — советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на «Ленфильме» в 1956 году режиссёром М. Шапиро по мотивам одноименного романа Даниила Гранина, производственная драма.
- «Однофамилец» — двухсерийный телефильм режиссёра Ольгерда Воронцова, остросоциальная производственная драма, поставленная по одноимённой повести Даниила Гранина (1978).
- «Пётр Первый. Завещание» — российский мини-сериал 2011 года, снятый режиссёром Владимиром Бортко по мотивам романа Даниила Гранина «Вечера с Петром Великим».

- «Поражение» — 4-хсерийный телевизионный художественный фильм режиссёра Булата Мансурова, снятый по мотивам романа Даниила Гранина «Иду на грозу» в 1987 году. Состоит из 4 частей:
- «После свадьбы» — советский художественный фильм по одноимённой повести Даниила Гранина (1962).

Грекова И.

- «Благословите женщину» — российский кинофильм 2003 года. Фильм снят по повести И. Грековой «Хозяйка гостиницы».
- «Вдовый пароход» — российский драматический художественный фильм режиссёра Станислава Митина, снятый в 2010 году по одноимённой повести И. Грековой.
- «Кафедра» — советский двухсерийный художественный фильм 1982 года по повести И. Грековой режиссёра Ивана Киасашвили.

Григорович Д.В.

- «Гуттаперчевый мальчик» — советский художественный фильм, экранизация одноимённой повести русского писателя Д. В. Григоровича (1957).

Грин А.С.

- «Акварель» — дебютный короткометражный художественный фильм режиссёра Отара Иоселиани. По мотивам рассказа А.Грина (1958).
- «Алые паруса» — художественный фильм режиссёра Александра Птушко, вышедший в 1961 году на киностудии «Мосфильм» (производство — Творческое объединение детских фильмов). Экранизация одноимённой повести-феерии Александра Грина.
- «Бегущая по волнам» (болг. «Бягаща по вълните») — совместный советско-болгарский художественный фильм режиссёра Павла Любимова по одноимённому роману писателя Александра Грина (1967).
- «Бегущая по волнам» — художественный фильм по мотивам одноимённого романа, а также романов «Золотая цепь», «Дорога никуда» и других произведений писателя Александра Грина (2007).
- «Блистающий мир» — советский широкоформатный кинофильм 1984 года по мотивам одноимённого романа и рассказов Александра Грина, режиссёра Булата Мансурова (1984).
- «Господин оформитель» — один из первых советских фильмов на мистическую тематику, дебютная работа режиссёра Олега Тепцова. Снят в 1988 году по мотивам рассказа Александра Грина «Серый автомобиль».
- «Дорога никуда» — художественный фильм по одноимённому роману А. Грина (1992).
- «Золотая цепь» — художественный фильм по одноимённому роману и рассказам А. Грина (1986).
- «Колония Ланфиер» — художественный фильм режиссёра Яна Шмидта, снятый по одноимённому рассказу Александра Грина в 1969 году.

- «Человек из страны Грин» – телеспектакль советского режиссёра Тамары Павлюченко, поставленный в 1983 году по мотивам произведений Александра Грина «Дорога никуда» и «Бегущая по волнам».

Гроссман В.С.

- «Жизнь и судьба» – российский многосерийный телефильм режиссёра Сергея Урсуляка поставленный по одноимённому роману Василия Гроссмана (2012).
- «Комиссар» – советский художественный фильм, снятый в 1967 году режиссёром Александром Аскольдовым по мотивам рассказа Василия Гроссмана «В городе Бердичеве» (1967).

Достоевский Ф.М.

- «Белые ночи» (итал. *Le notti bianche*) – мелодрама итальянского киноклассика Лукино Висконти, снятая по одноимённому «сентиментальному роману» Фёдора Михайловича Достоевского (1957).
- «Белые ночи» – романтическая драма 1959 года, снятая режиссёром Иваном Пырьевым по одноимённой повести Ф. М. Достоевского.
- «Белые ночи» – кинофильм 1992 года по одноимённой повести Фёдора Достоевского. События картины перенесены в наши дни, во время съёмок фильма – 1992 год. Режиссёр фильма – Леонид Квинихидзе.
- Бесы – 4-серийная экранизация произведения Ф. М. Достоевского «Бесы». Режиссёр фильма – Владимир Хотиненко (2014).
- «Бесы» (фр. *Les Possédés*) – фильм, снятый по мотивам романа «Бесы» Фёдора Достоевского. Режиссёр фильма – Анджей Вайда (1988).
- «Бесы» – кинофильм по мотивам одноимённого романа Ф. М. Достоевского. Режиссер – Дмитрий Таланкин (1992).
- «Бесы» – 8-серийная экранизация романа Ф. М. Достоевского «Бесы». Режиссёры фильма – Валерий Ахадов и Геннадий Карюк (2006).
- «Бесы» – художественный фильм режиссёра Романа Шаляпина 2014 г. по мотивам романа Ф. М. Достоевского «Бесы».
- «Братья Карамазовы» – экранизация одноимённого романа Фёдора Михайловича Достоевского. Режиссёром и продюсером многосерийного фильма выступил Юрий Мороз (2009).
- «Братья Карамазовы» – широкоэкранный художественный многосерийный фильм – экранизация одноимённого романа Ф.М. Достоевского. Режиссер – Иван Пырьев (1968).
- «Вечный муж» – телевизионный художественный фильм по одноимённой повести Ф. М. Достоевского. Режиссер – Евгений Марковский (1990).
- «Даун Хаус» – художественный фильм Романа Качанова, современная интерпретация романа Фёдора Достоевского «Идиот» (2001).
- «Двойник» (англ. *The Double*) – британская чёрная трагикомедия с элементами триллера, снятая режиссёром Ричардом Айоади по мотивам одноимённой повести Фёдора Достоевского. Авторы сценария фильма – Ричард Айоади и Эви Корин (2013).
- «Дядюшкин сон» – художественный фильм, снятый в 1966 году по одноимённой повести Ф. М. Достоевского. Режиссёр Константин Воинов.

- «Игроки» (нем. Die Spieler, англ. The Gamblers) – немецкая драма 2007 года. Режиссёр фильма – Себастьян Беник (нем. Sebastian Bieniek). Картина – экранизация романа «Игрок» Фёдора Михайловича Достоевского.
- «Идеальный муж» (исп. «El marido perfecto») – фильм по мотивам произведений Фёдора Достоевского. Режиссёр Беда Докампо Фейхоо (1993).
- «Идиот» («Идіоть») – российский телевизионный сериал по роману Фёдора Михайловича Достоевского. Режиссёр – Владимир Бортко (2003).
- «Идиот» – российский немой художественный короткометражный фильм Петра Чардынина по мотивам одноимённого романа Ф. М. Достоевского. Снят в 1910 году. Является первой экранизацией знаменитого произведения.
- «Идиот» (яп. 白痴 хакути?) – японская чёрно-белая драма режиссёра Акиры Куросавы, вышедшая на экраны в 1951 году. Фильм основан на романе Фёдора Достоевского «Идиот».
- «Идиот (Настасья Филипповна)» – художественный фильм, по мотивам первой части романа Ф. Достоевского. Режиссёр Иван Пырьев (1958).
- «Кроткая» – советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1960 году режиссёром Александром Борисовым по одноимённому рассказу Ф. М. Достоевского.
- «Кроткая» (фр. Une femme douce) – драма французского режиссёра Робера Брессона по одноимённой повести Фёдора Достоевского. Премьера фильма состоялась 19 сентября 1969 г. в Финляндии.
- «Мальчики» – художественный фильм 1990 года. Режиссёры - Ренита Григорьева
- Юрий Григорьев.
- «Петербургская ночь» – советский художественный фильм. Режиссёры - Григорий Рошаль, Вера Строева (1934).
- «Подросток» – шестисерийный художественный телефильм, снятый по одноимённому роману Фёдора Михайловича Достоевского. Режиссёр
- Евгений Ташков (1983).
- «Преступление и наказание» – российский 8-серийный телевизионный фильм по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Режиссёр
- Дмитрий Светозаров (2007).
- «Преступление и наказание» – советский художественный фильм, снятый в 1969 году режиссёром Львом Кулиджановым по сюжету одноимённого романа Фёдора Достоевского.
- «Скверный анекдот» – советский кинофильм 1966 года, гротескная трагикомедия, поставленная на «Мосфильме» режиссёрами Александром Аловым и Владимиром Наумовым по одноимённому рассказу Фёдора Михайловича Достоевского.
- «Униженные и оскорблённые» – фильм советского режиссёра Андрея Эшпая. Экранизация одноимённого романа Ф. М. Достоевского (1990).
- «Чужая жена и муж под кроватью» – советский полнометражный цветной телевизионный художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1984 году режиссёром Виталием Мельниковым по мотивам ранних рассказов Ф. М. Достоевского.

Драгунский В.Ю.

- «Весёлые истории» – детский фильм режиссёра Вениамина Дормана по сценарию Виктора Драгунского на основе его рассказов о Денисе Кораблёве (1962).

- «Волшебная сила» — советский художественный музыкальный телефильм режиссёра Наума Бирмана (1970).
- «Где это видано, где это слыхано» — короткометражный художественный телевизионный фильм режиссёра Валентина Горлова, снятый на киностудии Ленфильм в 1973 году по мотивам «Денискиных рассказов» Виктора Драгунского.
- «Девочка на шаре» — советский детский фильм 1966 года по сценарию Виктора Драгунского на основе его рассказов о Денисе Кораблёве. Режиссёры Леван Шенгелия и Глеб Комаровский.
- «Денискины рассказы» — советский художественный музыкальный телефильм по рассказам известного советского детского писателя Виктора Юзефовича Драгунского (1970).
- «Капитан» — короткометражный художественный телевизионный фильм режиссёра Аян Шахмалиевой. Снят на киностудии Ленфильм в 1973 году по мотивам «Денискиных рассказов» Виктора Драгунского.
- «Клоун» — советский художественный фильм о цирке. Экранизация по мотивам повести Виктора Драгунского «Сегодня и ежедневно».
- «По секрету всему свету» — двухсерийный телевизионный художественный фильм по мотивам «Денискиных рассказов» Виктора Драгунского. Режиссёры -
- Игорь Добролюбов, Юрий Оксанченко, Владислав Попов, Дмитрий Михлеев, Виталий Каневский (1976).
- «Подзорная труба» — короткометражный художественный телевизионный фильм режиссёра Марка Генина снятый на киностудии Ленфильм в 1973 году по мотивам «Денискиных рассказов» Виктора Драгунского.
- «Пожар во флигеле» — короткометражный художественный телевизионный фильм режиссёра Евгения Татарского. Снят на киностудии Ленфильм в 1973 году по рассказу «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах» из цикла «Денискины рассказы» Виктора Драгунского.
- «Удивительные приключения Дениса Кораблёва» — советский двухсерийный детский телефильм, снятый кинорежиссёрами Игорем Пушкарёвым, Марком Брауде, Игорем Добролюбовым и Виталием Дудиным (1979).

Дубов Н.И.

- «Какое оно, море?» — советский художественный фильм 1964 года по мотивам повести Николая Дубова «Мальчик у моря». Режиссёр Эдуард Бочаров.
- «Огни на реке» — советский приключенческий комедийный фильм, снятый в 1954 году режиссёром Виктором Эйсымонтом. Фильм снят по мотивам одноимённой повести известного русского писателя Николая Ивановича Дубова.

Дудинцев В.Д.

- «Белые одежды» — многосерийный телевизионный фильм, снятый киностудией «Беларусьфильм» в 1992 году по одноимённому роману Владимира Дудинцева. Режиссёр - Леонид Белозорович.
- «Не хлебом единым» — российский кинофильм 2005 года, снят режиссёром Станиславом Говорухиным по мотивам одноименного романа Владимира Дудинцева.

Дягилев В.Я.

- Полковник в отставке — советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1975 году режиссёром Игорем Шешуковым. По мотивам романа Владимира Дягилева «Вечное дерево».
- «Сердце бьётся вновь...» — художественный фильм, снятый по мотивам повести Владимира Дягилева «Доктор Голубев» режиссером Абрамом Роомом на киностудии «Мосфильм» в 1956 году.

Железников В.К.

- «Игры мотыльков» — российский художественный фильм 2004 года режиссёра Андрея Прошкина, снятый по повести Владимира Железникова «Чучело 2, или Игры мотыльков».
- «Мой друг Сократик» (латыш. «Mans draugs Sokrātiņš») — телевизионный художественный фильм режиссёра Андриса Розенбергса по мотивам повести Владимира Железникова «Каждый мечтает о собаке» (1984).
- «Путешественник с багажом» — художественный фильм режиссёра Ильи Фрэза 1966 года.
- Чудак из пятого «Б» — художественный фильм, снятый по мотивам повести Владимира Железникова «Чудак из шестого „Б“» в 1972 году режиссёром Ильёй Фрэзом.
- «Чучело» — художественный фильм Ролана Быкова о шестикласснице, сумевшей выстоять в столкновении с подлостью и предательством. Фильм снят в 1982 году по одноимённой повести Владимира Железникова.

Житков Б.С.

- «День ангела» — фильм-катастрофа по мотивам рассказа Бориса Житкова «Механик Салерно» (1968).
- «Морские рассказы» — художественный фильм состоящий из двух новелл, сюжет которых основан на рассказах Бориса Житкова. «Афера» — режиссёр Александр Светлов и «Скорпион и вата» — режиссёр Алексей Сахаров. Снят на киностудии Мосфильм в 1967 году.

Зорин Л.Г.

- «Варшавская мелодия» — фильм-спектакль, снятый Центральным телевидением в 1969 году. Режиссёр - Рубен Симонов.
- «Добряки» — кинокомедия Карена Шахназарова 1979 года по одноимённой пьесе Леонида Зорина.
- «Покровские ворота» — советский двухсерийный художественный телефильм, снятый Михаилом Козаковым в 1982 году. Литературной основой для сценария фильма послужила одноимённая пьеса Леонида Зорина.
- «Царская охота» — советский исторический художественный фильм-драма, поставленный в 1990 году режиссёром Виталием Мельниковым по одноимённой пьесе Леонида Зорина.

Зощенко М.М.

- «Безумный день инженера Баркасова» — советский комедийный художественный фильм, снятый по мотивам пьесы «Парусиновый портфель» и рассказам Михаила Зощенко. Фильм поставлен на киностудии им. М. Горького, по заказу Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию, режиссёром Николаем Лырчиковым в 1983 году.
- «Золотые слова» — кукольный мультипликационный фильм 1989 года режиссёра Юлиана Калишера по мотивам одноимённого рассказа Михаила Зощенко (последний из восьми рассказов для детей цикла «Лёля и Минька», написанных в 1939 году).
- «Истинные происшествия, или Безумный день монтажёра» — художественный фильм. Режиссёр - Мурад Ибрагимбеков (2000).
- «Не может быть!» — советский кинофильм Леонида Гайдая 1975 года. Состоит из трёх новелл, снятых по произведениям Михаила Зощенко: по комедии «Преступление и наказание», «Забавное приключение» и «Свадебное происшествие».
- «Тюк!» — кукольный мультипликационный фильм 1990 года режиссёра Юлиана Калишера[1] по мотивам рассказов Михаила Зощенко «Калоши и мороженое» (второй из восьми рассказов для детей цикла «Лёля и Минька», написанных в 1939 году) и Даниила Хармса «Тюк!».

Иванов А.С.

- «Вечный зов» — эпический телесериал, снятый по одноимённому роману Анатолия Иванова. Снимался на «Мосфильме» с 1973 по 1983 годы.
- «Тени исчезают в полдень» — советский телесериал-сага по одноимённому роману Анатолия Иванова, снятый киностудией «Мосфильм» в 1970–1971 годах режиссёрами Валерием Усковым и Владимиром Краснопольским.

Иванов В.В.

- «Александр Пархоменко» — советский фильм 1942 года, снятый Леонидом Луковым по роману Всеволода Иванова «Пархоменко». В 1962 г. вышла новая режиссёрская редакция фильма.
- «Баллада о комиссаре» — советский художественный фильм. Снят по мотивам рассказов Всеволода Иванова «Заповедник» и «Долг» (1967).
- «И на Тихом океане» — советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Мосфильм» в 1973 году режиссёром Юрием Чулюкиным по мотивам пьесы В. Иванова «Бронепоезд 14-69».
- «Томми» — советский художественный кинофильм режиссёра Якова Протазанова, снятый в 1931 г. Фильм снят по мотивом пьесы Всеволода Иванова «Бронепоезд 14-69».

Ильф и Петров

- «12 стульев» — экранизация одноимённого романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова в двух частях («Лёд тронулся» и «Заседание продолжается»), снятая в 1971 году режиссёром Леонидом Гайдаем.

- «12 стульев» – 4-серийный художественный телевизионный фильм 1976 года, снятый Марком Захаровым по одноимённому роману 1928 года И. Ильфа и Е. Петрова.
- «Двенадцать стульев» – двухсерийный телевизионный мюзикл 2004 года режиссёра Максима Паперника по роману И. Ильфа и Е. Петрова.
- «Ехали в трамвае Ильф и Петров» – художественный фильм по мотивам рассказов и фельетонов Ильи Ильфа и Евгения Петрова. Режиссёр - Виктор Титов (1972).
- «Золотой телёнок» – 8-серийный телесериал, экранизация одноимённого романа И. Ильфа и Е. Петрова. Режиссёр - Ульяна Шилкина (2006).
- «Золотой телёнок» – первая экранизация одноимённого романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова. Режиссёр - Михаил Швейцер (1968).
- «Как создавался Робинзон» – советский короткометражный художественный фильм-фельетон, поставленный на киностудии «Мосфильм» в 1961 году режиссёром Эльдаром Рязановым по мотивам одноимённого фельетона Ильи Ильфа и Евгения Петрова.
- «Мечты идиота» – совместный российско-французский кинофильм 1993 года по роману «Золотой телёнок» И. Ильфа и Е. Петрова.
- «Однажды летом» – советский художественный фильм, снятый в 1936 году режиссёрами Хананом Шмаиным и Игорем Ильинским на Киевской киностудии. Авторы сценария – Илья Ильф и Евгений Петров.
- «Светлая личность» – фильм-фантазия на темы Ильфа и Петрова снятый 1989 году режиссёром Александром Павловским на Одесской киностудии.
- «Совершенно серьёзно» – советский комедийный альманах № 1 1961 года.
- «Цирк» – советский комедийный музыкальный художественный фильм, поставленный в 1936 году режиссёром Григорием Александровым по сценарию, основанному на пьесе Ильи Ильфа, Евгения Петрова и Валентина Катаева «Под куполом цирка».

Искандер Ф.

- «Воры в законе» – художественный фильм, криминальная драма режиссёра Юрия Кары по мотивам произведений Фазиля Искандера (1988).
- «Время счастливых находок» – семейный кинофильм по мотивам рассказов Фазиля Искандера. Режиссёр - Генрих Габай (1969).
- «Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным» – советский художественный фильм режиссёра Юрия Кары 1989 года. Экранизация новеллы «Пиры Валтасара» из романа Фазиля Искандера «Сандро из Чегема».
- Праздник ожидания праздника – художественный фильм, Грузия-фильм, 1989, Телесериал. Снят по мотивам рассказов Фазиля Искандера.
- «Расстанемся, пока хорошие» – художественный фильм Владимира Мотыля. Экранизация новеллы «Дудка старого Хасана» из романа Фазиля Искандера «Сандро из Чегема».
- «Созвездие Козлотура» – художественный фильм по мотивам произведений Фазиля Искандера, снятый в 1989 году режиссёром Мартиросом Фаносяном.
- «Чегемский детектив» – художественный фильм, жанр – детектив, комедия. «Грузия-фильм», «Мосфильм», 1986.

Кабаков А.А.

- «Десять лет без права переписки» (нем. Zehn Jahre ohne das Recht der Korrespondenz) – советская драма, снятая в 1990 году при участии западногерманских кинематографистов. Постановка Владимира Наумова.
- «Невозвращенец» – советский художественный фильм 1991 года по одноимённому роману Александра Кабакова. Режиссёр – С.С. Снежкин.

Каверин В.А.

- «Два капитана» – советский художественный фильм, снятый в 1955 году по одноимённому роману Вениамина Каверина режиссёром Владимиром Венгеровым.
- «Два капитана» – советский шестисерийный приключенческий фильм по одноимённому роману Вениамина Каверина, снятый в 1976 году и ставший последним для режиссёра Евгения Карелова.
- «Исполнение желаний» – фильм, социальная драма режиссёра Светланы Дружининой. По одноимённому роману Вениамина Каверина. Снят на киностудии Мосфильм в 1973 году.
- «Открытая книга» – двухсерийный 1973 года киностудии «Ленфильм», по одноимённому роману Вениамина Каверина. Режиссёр – В. А. Фетин.
- «Открытая книга» – девятисерийный телевизионный фильм снят киностудией «Ленфильм» в 1979 году по одноимённому роману Вениамина Каверина. Режиссёр – Виктор Титов.
- «Поворот» – психологическая драма Вадима Абдрашитова по мотивам одноимённого романа Вениамина Каверина (1978).
- «Чёртовое колесо» – художественный фильм режиссёров Григория Козинцева и Леонида Трауберга. Снят по мотивам повести Вениамина Каверина «Конец хазы» на фабрике Севзапкино в 1926 году.

Казакевич Э.Г.

- «Весна на Одере» – художественный фильм режиссёра Леона Саакова, снятый в 1967 году по мотивам одноимённого романа Эммануила Казакевича.
- «Двое в степи» – военный фильм, экранизация одноимённой повести Эммануила Казакевича. Режиссёр – Анатолий Эфрос. Производство кинокомпании «Мосфильм», премьера состоялась 4 мая 1964 года.
- «Дорога на Берлин» – военная драма режиссёра Сергея Попова. Фильм снят по мотивам повести Эммануила Казакевича «Двое в степи» и военных дневников Константина Симонова. Премьера состоялась 7 мая 2015 года.
- «Звезда» – советский чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1949 году режиссёром Александром Ивановым по одноимённой повести Эммануила Казакевича.
- «Звезда» – художественный фильм 2002 года режиссёра Николая Лебедева. Снят по одноимённой повести Эммануила Казакевича. Новая интерпретация фильма 1949 года.
- «Синяя тетрадь» – советский художественный фильм по повести Эммануила Казакевича. Режиссёр – Лев Кулиджанов.

Калинин А.В.

- «Возврата нет» — художественный фильм — мелодрама, снятый режиссёром Алексеем Салтыковым по одноимённой повести Анатолия Калинина (1973).
- «Цыган» — художественный фильм, снятый советским режиссёром Евгением Матвеевым по мотивам одноимённого романа Анатолия Калинина (1967).
- «Цыган» — художественный четырёхсерийный фильм, снятый советским режиссёром Александром Бланком по мотивам одноимённого романа Анатолия Калинина (1979).

Карамзин Н.М.

- Бедная Лиза (СССР, 1978), кукольный мультфильм, реж. Идея Гаранина
- Бедная Лиза (США, 2000) реж. Слава Цукерман
- История Государства Российского (ТВ) (Украина, 2007) реж. Валерий Бабич

Кассиль Л.А.

- «Будьте готовы, Ваше высочество!» — советский художественный фильм для детей по одноимённой повести Льва Кассиля. Режиссёр - Владимир Попков (1978).
- «Вратарь» — советский чёрно-белый художественный фильм 1936 года. Основан на романе Льва Кассиля «Вратарь республики». Режиссёр - Семён Тимошенко.
- «Друзья-товарищи» — советский рисованный мультфильм, снятый в 1951 году режиссёром Виктором Громовым.
- «Синегория» — советский односерийный художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1946 году режиссёрами Эрастом Гариным и Хесей Локшиной. Экранизация повести Льва Кассиля «Дорогие мои мальчишки».
- «Улица младшего сына» — фильм режиссёра Льва Голуба, снятый по одноимённой повести Льва Кассиля и М. Поляновского. Фильм посвящён судьбе пионера-героя Володи Дубинина (1962).
- «Ход белой королевы» — советский полнометражный цветной художественный фильм по одноимённой повести Льва Кассиля, поставленный на киностудии «Ленфильм» в 1971 году режиссёром Виктором Садовским.

Катаев В.П.

- «Белеет парус одинокий» — художественный фильм, экранизация одноимённой повести В. П. Катаева, первый фильм тетралогии («Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «За власть Советов»). Режиссёр - Владимир Легошин (1937).
- «Волны Чёрного моря» — многосерийный телевизионный фильм режиссёров Артура Войтецкого, Олега Гойды и Вячеслава Криштофовича, снятый в 1975 — 1976 годах на «Киностудии им. А. Довженко».
- «Время, вперёд!» — экранизация одноимённого романа Валентина Катаева и, в свою очередь, известная строка из пьесы Маяковского «Баня» (стихотворный фрагмент «Марш времени»). Режиссёры - Михаил Швейцер, София Милькина (1965).
- «Дудочка и кувшинчик» — советский рисованный мультипликационный фильм, выпущенный студией «Союзмультфильм» в 1950 году. Снят по одноимённой сказке Валентина Катаева.

- «За власть Советов» — советский военно-исторический фильм, снятый режиссёром Борисом Бунеевым на Киностудии имени Горького в 1956 году по одноимённому роману В. П. Катаева.
- Последний лепесток — мультипликационный фильм Романа Качанова, выпущенный студией «Союзмультфильм» в 1977 году. Мультфильм снят по мотивам сказки писателя Валентина Катаева «Цветик-семицветик».
- «Сын полка» — советский художественный фильм 1946 года. Киностудия - Союздетфильм. Режиссёр — Василий Пронин. Фильм снят по одноимённой повести Валентина Катаева.
- «Сын полка» — художественный фильм режиссёра Георгия Кузнецова, снятый в 1981 году по одноимённой повести Валентина Катаева.
- «Цвѣтик-семицвѣтик» — советский рисованный мультфильм, который создал в 1948 году на студии «Союзмультфильм» режиссёр Михаил Цехановский по сказке Валентина Катаева.
- «Цирк» — советский комедийный музыкальный художественный фильм, поставленный в 1936 году режиссёром Григорием Александровым по сценарию, основанному на пьесе Ильи Ильфа, Евгения Петрова и Валентина Катаева «Под куполом цирка».
- «Шёл солдат с фронта» — фильм режиссёра Владимира Легошина, снятый на киностудии Союздетфильм (СССР) в 1939 году по повести Валентина Катаева «Я, сын трудового народа...».

Коваль Ю.И.

- «Глупая...» — российский мультфильм Екатерины Соколовой по рассказу Юрия Коваля, снят в 2008 году.
- «Евстифѣйка-волк» — российский мультфильм Елены Ужиновой и Олега Ужинова, снят в 2001 году по «Сказке деда Игната про волка Евстифейку» из повести Юрия Коваля «Полынные сказки». Входит в сборник «Мультipotам» (2001).
- «Круглый год» — российский анимационный мини-сериал по рассказам Юрия Коваля. Состоит из 12 мультфильмов по 3 мин, каждый из которых представляет один месяц года.
- «Недопѣсок Наполеон III» — художественный фильм режиссёра Эдуарда Бочарова по повести Юрия Коваля «Недопѣсок». Снят на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького в 1978 году.
- «Пограничный пѣс Алы́й» — советский художественный фильм по рассказу Юрия Коваля «Алы́й». Режиссёр - Юлий Файт (1979).
- «Полынная сказка в три блина длиной» — мультипликационный фильм (2003).
- «Приключения Васи Куролесова» — советский рисованный мультипликационный фильм, созданный по одноимённой повести известного писателя Юрия Коваля режиссёром Владимиром Поповым (1981).
- «Про барана и козла» — российский мультипликационный фильм 2004 года. По мотивам карельских сказок. Мультфильм вышел в 2004 году, директором мультфильма стал Александр Татарский.
- «Про козла и барана» — российский мультфильм Сергея Глаголева, снят в 2005 году по сказке Юрия Коваля («Сказка деда Игната про козла Козьму Микитича») из повести «Полынные сказки».

- «Пять похищенных монахов» — советский детский фильм 1991 года, детективно-приключенческая комедия Исаака Магитона по сценарию Александра Хмелика (1991).
- «Тигрёнок на подсолнухе» — рисованный мультипликационный фильм Леонида Носырева по мотивам одноимённой сказки Юрия Коваля.
- «Шатало» — российский мультфильм Алексея Дёмина по рассказам Юрия Коваля, снят в 2010 году.

Кожевников В.М.

- Пётр Рябинкин — советский художественный фильм, снятый в 1972 году режиссёром Дамиром Вятич-Бережных, по мотивам одноименной повести Вадима Кожевникова.
- «Щит и меч» — советский четырёхсерийный художественный фильм о Великой отечественной войне, снятый в 1968 году по одноимённому роману Вадима Кожевникова режиссёром Владимиром Басовым.

Кондратьев В.Л.

- Брызги шампанского (по повести "Отпуск по ранению"; С. Говорухин) - Россия, 1989.
- Сашка (Александр Сурин) (1981 г.)
- Привет с фронта - СССР, 1983.

Конецкий В.В.

- «Кошкода́в Си́львер» — фильм Юрия Елхова по мотивам одноимённого рассказа Виктора Конецкого (1989).
- «Путь к причалу» — художественный фильм режиссёра Георгия Данелия, снятый в 1962 году. Является экранизацией одноимённой повести Виктора Конецкого.

Короленко В.Г.

- «Долгий путь» — первый художественный фильм советского режиссёра Леонида Гайдая (цветной). Снят по мотивам сибирских рассказов Владимира Короленко (1956).
- «Слепо́й музыкант» — художественный фильм киностудии «Мосфильм» 1960 года. Экранизация одноимённой повести Владимира Короленко.
- «Среди серых камней» — художественный фильм режиссёра Киры Муратовой. По повести Владимира Короленко «В дурном обществе» (1983).

Крапивин В.П.

- «Колыбе́льная для бра́та» — художественный фильм режиссёра Виктора Волкова по одноимённой повести Владислава Крапивина (1982).
- «Легенда острова Двид» — детский приключенческий фильм 2010 года режиссёра Анарио Мамедова. В основу сценария положена сказочная повесть Владислава Крапивина «Дети синего фламинго».

- Мальчик со шпагой – многосерийный телефильм 1975 года, экранизация повести В. Крапивина «Мальчик со шпагой» (1972 – 1974). Создан отделом художественных программ (режиссёры А. Ф. Зинovieва, В. Я. Миронова, Н. В. Зубарева, В. И. Щеглов, В. Б. Кеворков).
- «Та сторона, где ветер» – телевизионный спектакль, снятый режиссёром Ваграмом Кеворковым в 1978 году по заказу Главной редакции программ для детей и юношества Центрального телевидения СССР по одноимённой повести Владислава Крапивина.
- «Трое с площади Карронад» – телевизионный сериал режиссёра Виктора Волкова по одноимённой повести Владислава Крапивина.
- «Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса» – советский художественный фильм по мотивам повести Владислава Крапивина «Болтик» (1986).

Куваев О.М.

- «Идущие за горизонт» – фильм режиссёра Николая Калинина. Экранизация повести Олега Куваева «Птица капитана Росса» (1972).
- Территория – фильм режиссёра Александра Сурина по сценарию Олега Куваева, основанном на одноимённом романе (1978).
- «Территория» – российский художественный фильм режиссёра Александра Мельника, экранизация одноимённого романа Олега Куваева (2014).

Кунин В.В.

- «Воздухоплаватель» – советский художественный фильм, биографическая драма. Режиссёры - Анатолий Вехотко, Наталия Троценко (1975).
- «Горожане» – советский художественный фильм 1975 года, поставленный режиссёром Владимиром Роговым на Киностудии им. М. Горького. По мотивам повести Владимира Кунина «Я работаю в такси».
- «Интердевочка» – художественный фильм Петра Тодоровского по одноимённой повести Владимира Кунина (1989).
- «Свóлочи» – фильм Александра Атанесяна по повести Владимира Кунина (2006).
- «Старшина» – советский художественный фильм 1979 года о Великой Отечественной войне. Режиссёр - Николай Кошелев (1979).
- «Хроника пикирующего бомбардировщика» – советский художественный фильм Наума Бирмана по одноимённой повести Владимира Кунина о буднях фронтовой авиации в годы Великой Отечественной войны (1967).

Куприн А.И.

- «Анафема» – короткометражный художественный фильм по сценарию Юрия Яковлева по мотивам одноимённого рассказа А. Куприна (1962).
- «Белый пудель» – советский художественный фильм 1955 года, созданный на киностудии Одесской киностудии. Экранизация одноимённого рассказа Александра Куприна.
- «Гамбринус» – фильм режиссёра Дмитрия Месхиева 1990 года, драма по мотивам одноимённого рассказа Александра Куприна.
- «Гранатовый браслет» – художественный фильм режиссёра Абрама Роома, снятый по мотивам одноимённой повести Александра Ивановича Куприна (1964).

- «И вот пришёл Бумбо...» – советский полнометражный цветной широкоформатный художественный фильм-сказка, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1984 году режиссёром Надеждой Кошеверовой по мотивам рассказа Александра Куприна "Слон" и его ранних рассказов.
- «Куприн» – российский тринадцатисерийный драматический телесериал режиссёров Владислава Фурмана, Андрея Эшпая и Андрея Малокова, производства телекомпании «Красный квадрат. Кино» и Студии «Русский проект». Многосерийный художественный фильм состоит из трёх частей, снятых разными режиссёрами по мотивам повестей и рассказов русского писателя Александра Куприна.
- «Олеся» – советский художественный фильм по одноимённой повести А. И. Куприна «Олеся» (1898).
- «Поединок» (фильм, 1910) – российская чёрно-белая немая драма режиссёра Андре Мэтра по повести Александра Куприна «Поединок» (1905).
- «Поединок» – советская чёрно-белая драма режиссёра Владимира Петрова по повести Александра Куприна «Поединок» (1957).
- «Шурочка» – советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1982 году режиссёром Иосифом Хейфицем по повести А. И. Куприна «Поединок».
- «Юнкера́» – исторический многосерийный телевизионный художественный фильм по мотивам произведений А. И. Куприна.
- «Яма» – фильм режиссёра Светланы Ильинской по мотивам одноимённой повести А. И. Куприна (1990).

Курочкин В.А.

- «На войне́ как на войне́» – советский художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1968 году режиссёром Виктором Трегубовичем по одноимённой повести Виктора Курочкина.
- «Ссора в Лукашах» – советский полнометражный (цветной художественный фильм, снятый на киностудии «Ленфильм» в 1959 году режиссёром Максимом Руфом.

Лавренёв Б.А.

- «Комендант Пушкин» – советский телевизионный фильм 1986 года по мотивам рассказа Бориса Лавренёва.
- «Рассказ о простой вещи» – художественный фильм киностудии «Ленфильм» режиссёра Леонида Менакера по одноимённому рассказу Бориса Лавренёва.
- «Седьмой спутник» – художественный фильм Григория Аронова и Алексея Германа по одноимённой повести Бориса Лавренёва. Режиссёрский дебют Алексея Германа.
- «Сорок первый» – советский художественный кинофильм режиссёра Якова Протазанова, снятый в 1927 г. Фильм снят по мотивам одноименной повести Бориса Лавренёва.
- «Сорок первый» – художественный фильм режиссёра Григория Чухрая, снят по одноимённой повести Бориса Лавренёва (1956).
- «Ярость» – исторический фильм, выпущенный в 1966 году; экранизация повести Бориса Лавренёва «Ветер».

Лем С.

- «Дознание пилота Пиркса» (польск. Test pilota Pirxa, эст. Navigaator Pirx) — советско-польский кинофильм 1978 года, экранизация повести Станислава Лема «Дознание» из цикла «Рассказы о пилоте Пирксе».
- «Из дневников Ийона Тихого. Путешествие на Интеропию» — рисованный мультфильм, экранизация 14-го путешествия «Звёздных дневников Ийона Тихого» Станислава Лема.
- «Ийон Тихий: Космопилот» (нем. Ijon Tichy: Raumpilot) — малобюджетный фантастический сатирический сериал по мотивам произведений Станислава Лема о космопроходце И. С. Тихом.
- «Солярис» — драма, снятая Андреем Тарковским в 1972 году по мотивам одноимённого романа польского писателя-фантаста Станислава Лема.

Лермонтов М.Ю.

- «Ашик-Кериб» — художественный фильм (драма), снятый режиссёрами Давидом Абашидзе и Сергеем Параджановым на киностудии Грузия-фильм в 1988 году.
- «Боярин Орша» (1909) — немой художественный короткометражный фильм Петра Чардынина по мотивам одноимённой поэмы М. Ю. Лермонтова.
- «Вадим» — российский немой фильм 1910 года режиссёра Петра Чардынина. Снят на основе одноимённого неоконченного исторического романа юношеского периода творчества М. Ю. Лермонтова.
- «Герой нашего времени» — многосерийный художественный фильм, экранизация одноимённого романа Михаила Юрьевича Лермонтова. Фильм состоит из шести серий.
- «Герой нашего времени» — экранизация одноимённого романа Михаила Лермонтова. Дилогия состоит из двух фильмов — «Бэла» и «Максим Максимыч. Тамань». Режиссёр - Станислав Ростоцкий (1966).
- «Княжна Мери» — художественный фильм, снятый в 1955 году режиссёром Исидором Анненским, экранизация романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
- «Маскарад» — фильм-балет, поставленный на творческом объединении «Экран» (СССР) в 1985 году кинорежиссёром Феликсом Слидовкером и режиссёрами-балетмейстерами Натальей Рыженко и Виктором Смирновым-Головановым.
- «Маскарад» — советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1941 году режиссёром Сергеем Герасимовым по драме в стихах М. Ю. Лермонтова.
- «Песнь про купца Калашникова» (1909) — немой художественный короткометражный фильм Василия Гончарова по мотивам одноименной поэмы М. Ю. Лермонтова, один из первых художественных фильмов в истории кинематографа России.
- «Страницы журнала Печорина» — телевизионный спектакль режиссёра Анатолия Эфроса, экранизация фрагмента романа Михаила Лермонтова «Герой нашего времени» (часть «Княжна Мери») (1975).

Липатов В.В.

- «Ани́скин и Фантомас» — советский двухсерийный художественный телефильм, снятый в 1973 году режиссёрами Михаилом Жаровым, Виталием Ивановым и Владимиром Рапопортом.
- «Деревенский детектив» — советский художественный фильм, снятый в 1968 году режиссёром Иваном Лукинским по одноимённой повести Виля Липатова. Лирический детектив из жизни сельского участкового милиционера Анискина.
- «И снова Ани́скин» — советский трёхсерийный художественный фильм, снятый в 1978 году режиссёрами Михаилом Жаровым и Виталием Ивановым.
- «И это всё о нём» — советский художественный телевизионный 6-серийный фильм, «деревенский детектив» по одноимённому роману Виля Липатова. Режиссёр - Игорь Шатров (1978).
- «Серая мышь» — кинофильм 1988 года по мотивам одноимённой повести Виля Липатова. Режиссёр - Владимир Шамшурин.

Лиханов А.А.

- Команда «33» — художественный фильм режиссёра Николая Гусарова, снятый по мотивам повести Альберта Лиханова «Воинский эшелон» на Свердловской киностудии в 1987 году.
- Последние холода — драма, по одноимённому роману Альберта Лиханова. Режиссёры - Болат Калымбетов, Болат Исаков (1993).

Лукьяненко С.В.

- «Азирис Нуна» — российский кинофильм 2006 года, экранизация романа Юлия Буркина и Сергея Лукьяненко «Сегодня, мама!» — первой части трилогии «Остров Русь».
- «Дневной Дозор» — художественный фильм 2005 года, снятый Первым каналом по серии романов Сергея Лукьяненко. Продолжение фильма «Ночной Дозор», вышедшего в 2004 году.
- «Ночной Дозор» — российский фильм режиссёра Тимура Бекмамбетова в жанре городского фэнтези, снятый по мотивам одноимённого романа Сергея Лукьяненко.

Львовский М.Г.

- «В моей смерти прошу винить Клаву К.» — художественный фильм о первой любви, снятый в 1979 году режиссёрами Николаем Лебедевым и Эрнестом Ясаном по повести Михаила Львовского.
- «Точка, точка, запятая...» — музыкальная комедия, созданная на студии «Мосфильм» в 1972 году постановщиком Александром Миттой.

Маканин В.С.

- «Орёл и решка» — художественный фильм режиссёра Георгия Данелия по мотивам повести Владимира Маканина «На первом дыхании».

- «Пленный» (2008) – российско-болгарский фильм Алексея Учителя по повести Владимира Маканина «Кавказский пленный». Рабочим названием фильма было также «Кавказский пленный».
- «Прямая линия» – фильм-драма режиссёра Юрия Швырёва по дебютной одноимённой повести Владимира Маканина. Киностудия им. М. Горького, 1967 год.

Макаренко А.С.

- «Большие и маленькие» – советский художественный фильм 1963 года, киноповесть. Снят по мотивам «Книги для родителей» Антона Макаренко (1963).
- «Педагогическая поэма» – первая экранизация одноимённой книги А. С. Макаренко, сделанная в 1955 году. Режиссёры - Алексей Маслоков, Мечислава Маевская.

Мамин-Сибиряк Д.Н.

- «Во власти золота» – художественный фильм по мотивам пьесы «Золотопромышленники», романа «Дикое счастье» и рассказа «Золотуха» Д. Н. Мамина-Сибиряка (1957).
- «Золото» (съёмочное название – «Дикое счастье») – художественный фильм по роману уральского писателя Дмитрия Мамина-Сибиряка «Дикое счастье». Режиссёр - Андрей Мармонтов (2012).
- «Приваловские миллионы» – двухсерийный художественный фильм по мотивам одноименного романа Д. Н. Мамина-Сибиряка. Режиссёр - Ярополк Лапшин (1972).
- «Серая Шейка» – советский рисованный мультипликационный фильм по мотивам одноимённого рассказа Д. Н. Мамина-Сибиряка. Объединённые схожими творческими стремлениями, режиссёры Леонид Амальрик и Владимир Полковников нашли собственный стиль.
- «Сказка про Комара Комаровича» – советский короткометражный мультфильм, который создал в 1981 году режиссёр Валерий Фомин по мотивам одноименной сказки Дмитрия Мамина-Сибиряка про то как комары воевали с медведем.
- «Храбрый заяц» – рисованный мультфильм 1955 года по сказке Дмитрия Мамина-Сибиряка «О храбром зайце – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» из сборника «Алёнушкины сказки».

Марков Г.М.

- «Грядущему веку» – советский цветной пятисерийный телевизионный художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1985 году режиссёром Искандером Хамраевым по одноимённому роману Георгия Маркова
- «Соль земли» – семисерийный телевизионный художественный фильм, снятый в 1978 году по заказу Гостелерадио на киностудии Ленфильм режиссёром Искандером Хамраевым по одноимённому роману Георгия Маркова.
- «Строговы» – советский восьмисерийный драматический телевизионный художественный фильм, снятый в 1976 году режиссёром Владимиром Венгеровым по одноимённому роману Георгия Маркова на киностудии «Ленфильм».
- «Тростинка на ветру» – советский двухсерийный художественный телефильм по одноименной повести Георгия Маркова. Режиссёр - Виктор Аристов (1980).

Маршак С.Я.

- «Вот какой рассеянный» — советский короткометражный мультфильм. Снят по одноимённому стихотворению Самуила Маршака.
- «Где обедал воробей?» — советский короткометражный рисованный мультфильм. Снят по стихотворению Самуила Маршака. В фильме использованы фрагменты музыки Д. Чимарозы.
- «Горя бояться — счастья не видать» — двухсерийный телевизионный фильм-сказка режиссера Виктора Турова, снятый в 1973 году по мотивам одноимённой пьесы-сказки С. Маршака.
- «Гришкины книжки» — рисованный мультфильм по стихотворению Самуила Маршака «Книжка про книжки».
- «Двенадцать месяцев» — советский полнометражный рисованный мультфильм, созданный Иваном Ивановым-Вано по мотивам одноимённой пьесы Самуила Яковлевича Маршака, написанной во время Великой отечественной войны в 1942 — 43 годах для МХАТа.
- «Двенадцать месяцев» — советский двухсерийный цветной телевизионный художественный фильм-сказка, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1972 году режиссёром Анатолием Граником по одноимённой сказке Самуила Маршака.
- «Кошкин дом» — рисованный чёрно-белый мультипликационный фильм, выпущенный студией «Союзмультфильм» в 1938 году.
- «Кошкин дом» — советский художественный рисованный мультфильм-опера 1958 года, созданный режиссёром Леонидом Амальриком по одноимённой сказке Самуила Маршака.
- «Кошкин дом» — советский кукольный мультфильм 1982 года, который создала режиссёр Марианна Новогрудская по одноимённой сказке Самуила Маршака.
- «Почта» — мультипликационный фильм 1929 года, снятый в СССР и стоящий на рубеже начала звукового периода в истории советской мультипликации.
- «Про Петрушку» — кукольный мультипликационный фильм, который создал режиссёр Иван Уфимцев по мотивам пьесы Самуила Маршака «Петрушка-иностранец».
- Умные вещи — советский художественный музыкальный фильм-сказка, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1973 году режиссёром Анатолием Граником по одноимённой сказке Самуила Маршака.
- «Юный Фриц» — советский короткометражный художественный фильм по сценарию Самуила Маршака, написанному на основе одноимённого сатирического стихотворения.

Маяковский В.В.

- «Баня» — советский полнометражный кукольный мультипликационный фильм 1962 года, являющийся совместной постановкой режиссёров Сергея Юткевича и Анатолия Карановича по одноимённой пьесе В. В. Маяковского.
- «Барышня и хулиган» — цветной телевизионный фильм-балет режиссёра Аполлинария Дудко и хореографа Константина Боярского на музыку Дмитрия Шостаковича по мотивам сценария Владимира Маяковского (1970).

- «Кем быть?» — советский рисованный мультипликационный фильм режиссёра Дмитрия Бабиченко, снятый на киностудии «Союзмультфильм» по одноимённому стихотворению Владимира Маяковского в 1948 году.
- «Летающий пролетарий» — первый советский кукольный широкоформатный мультипликационный фильм. Снят по мотивам произведений Владимира Маяковского.
- «Маяковский смеётся или Клоп-75» — художественный фильм, снятый режиссёрами Сергеем Юткевичем и Анатолием Карановичем по пьесе «Клоп» и сценарию «Позабудь про камин» В. В. Маяковского на киностудии «Мосфильм» в 1975 году
- «Тебе — атакующий класс!» — мультипликационный фильм, созданный в 1977 году на студии «Экран». Это рисованный анимационный фильм, сделанный по мотивам произведений В. В. Маяковского.

Медведев Д.Н.

- «Отряд специального назначения» — пятисерийный художественный фильм о войне, экранизация повести Дмитрия Медведева «Это было под Ровно» (в поздней редакции — «Сильные духом») о разведчике Николае Кузнецове (1987).
- «Сильные духом» — двухсерийный художественный фильм, снятый в 1967 году режиссёром Виктором Георгиевым по одноимённому роману Дмитрия Медведева.

Мережковский Д.С.

- «Бедный, бедный Павел» — российский кинофильм, поставленный Виталием Мельниковым по мотивам пьесы Дмитрия Мережковского «Павел I» (2003).
- «Царевич Алексей» — художественный фильм Виталия Мельникова 1997 года о драме взаимоотношений Петра I и его сына Алексея Петровича. По сюжету романа Д. С. Мережковского «Пётр и Алексей».

Михалков С.В.

- «Большое космическое путешествие» — советский детский фантастико-приключенческий фильм, поставленный в 1974 году Валентином Селивановым по пьесе Сергея Михалкова «Первая тройка, или Год 2001-й...».
- «Весёлое сновидение, или Смех и слёзы» — советский цветной двухсерийный телевизионный художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1976 году режиссёром Игорем Усовым по пьесе С. Михалкова «Смех и слёзы».
- «Вид на жительство» — художественный фильм режиссёров Омара Гвасалия и Александра Стефановича снятый в 1972 году на киностудии Мосфильм.
- «Дорогой мальчик» — детский музыкальный приключенческий фильм по одноимённой пьесе Сергея Михалкова. Снят режиссёром Александром Стефановичем на киностудии Мосфильм в 1974 году.
- «Дядя Стёпа — милиционер» — советский рисованный мультипликационный фильм, созданный в 1964 году режиссёром-мультипликатором Иваном Аксенчуком. Экранизация одноименного стихотворения Сергея Михалкова.
- «Дядя Стёпа» — советский чёрно-белый мультипликационный фильм, созданный в 1939 году режиссёром-мультипликатором Владимиром Сутеевым. Экранизация стихотворений Сергея Михалкова.

- «Жадный богач» — советский кукольный мультфильм 1980 года, снятый на студии ТО «Экран» по сценарию Сергея Михалкова по его же одноимённому стихотворению. Продолжение мультфильма «Как старик корову продавал».
- «Зайка-зазнайка» — советский кукольный мультфильм. Снят по одноимённой детской пьесе Сергея Михалкова.
- Заяц-симулянт — советский короткометражный рисованный мультфильм, созданный в 1967 году режиссёром-мультипликатором Леонидом Амальриком.
- «Злодейка с наклейкой» — советский кукольный мультипликационный фильм 1954 года, снятый режиссёрами Борисом Степанцевым и Всеволодом Щербаковым для взрослых.
- «Как старик корову продавал» — советский кукольный мультфильм 1980 года, снятый на студии ТО «Экран» по сценарию Сергея Михалкова по его же одноимённому стихотворению.
- «Козёл-музыкант» — советский рисованный мультипликационный фильм-шутка 1954 года, созданный режиссёром-мультипликатором Борисом Дёжкиным по сценарию Сергея Михалкова для взрослых.
- «Козлёнок» — мультипликационный фильм, снятый на студии Союзмультфильм режиссёром Романом Давыдовым, по сценарию Сергея Михалкова, в 1961 году.
- «Красный галстук» — советский детский художественный фильм, экранизация одноимённой пьесы Сергея Михалкова (1946).
- «Кукушка и скворец» — советский рисованный мультипликационный фильм Леонида Амальрика и Владимира Полковникова, созданный на киностудии «Союзмультфильм» в 1949 году по одноимённой басне Сергея Михалкова.
- «Лесной концерт» — советский рисованный мультфильм, который создал в 1953 году режиссёр-мультипликатор Иван Петрович Иванов-Вано.
- «Мама» — кукольный мультипликационный фильм Романа Качанова, снятый по сценарию поэта Сергея Михалкова на киностудии «Союзмультфильм» в 1972 году.
- «Меняю собаку на паровоз» — советский комедийный фильм, снятый в 1975 году режиссёром Никитой Хубовым. Фильм снят по пьесе «Чужая роль» известного детского писателя Сергея Владимировича Михалкова.
- «На лесной эстраде» — советский рисованный мультипликационный фильм 1954 года выпуска, снятый режиссёром Иваном Аксенчуком по мотивам двух басен Сергея Михалкова «Осторожные птицы» и «Заяц во хмелю».
- «Новые похождения Кота в сапогах» — советский полнометражный цветной художественный фильм-сказка, поставленный на Московской киностудии имени М. Горького и Ялтинской киностудии художественных фильмов в 1958 году режиссёром Александром Роу.
- «Осторожные козлы» — мультипликационный фильм (1972).
- «Охотничье ружье» — мультипликационный фильм 1948 года. Как Храбрый Заяц оказался мудрым, подставив Лису и Волка под ружье охотника.
- «Пена» — советский фильм, сатирическая комедия режиссёра Александра Стефановича, по одноимённой пьесе Сергея Михалкова (1979).
- «Полкан и Шавка» — советский рисованный мультипликационный фильм 1949 года, одна из популярных мультисторий режиссёра Александра Иванова.
- «Портрет» — рисованный мультипликационный фильм Романа Качанова по одноимённой сказке Сергея Михалкова, выпущенный студией «Союзмультфильм» в 1966 году.
- «Праздник непослушания» — кукольный мультипликационный фильм с элементами игрового кино, который снял режиссёр Юлиан Калишер по мотивам

одноимённой пьесы писателя Сергея Михалкова в «Творческом объединении „Экран“» в 1977 году.

- «Пьяные вишни» — мультфильм, созданный Творческим объединением Экран в 1972 году.
- «Семейная хроника» — советский мультипликационный фильм 1961 года.
- «Сказки для больших и маленьких» — советский мультипликационный фильм, созданный и выпущенный в 1967 году режиссёром-мультипликатором Леонидом Амальриком.
- «Три плюс два» (3 + 2) — советская комедия режиссёра Генриха Оганесяна, вышедшая в 1963 году. Совместное производство киностудии им. М. Горького и Рижской киностудии.
- «13 рейс» («Тринадцатый рейс») — советский сатирический рисованный мультфильм о суевериях. Создал режиссёр Иван Аксенчук в 1960 году. В фильме «Тринадцатый рейс» животные по традиции высмеивали человеческие пороки.
- «Трубка и медведь» — советский рисованный мультипликационный фильм, экранизация сказки Сергея Михалкова «Как Медведь трубку нашёл».
- «У них есть Родина» — советский художественный фильм, снятый на Московской киностудии художественных фильмов им. М. Горького режиссёром Александром Файнциммером в 1949 году по пьесе Сергея Михалкова «Я хочу домой».
- «Хочу бодаться!» — советский мультипликационный фильм, созданный в 1968 году режиссёром-мультипликатором Леонидом Амальриком.
- «Шёл трамвай десятый номер» — советский мультипликационный фильм 1974 года. По мотивам стихотворений Сергея Михалкова.
- «Шофёр поневоле» — советский полнометражный цветной художественный фильм-комедия, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1958 году режиссёром Надеждой Кошеверовой.

Можаев Б.А.

- «Из жизни Фёдора Кузькина» — советский художественный фильм, снятый в 1989 году режиссёром Станиславом Ростоцким по повести Бориса Можаева «Живой» (1966).
- «Предварительное расследование» — советский художественный фильм 1978 года. Сценарий фильма написан Борисом Можаевым, последний фильм трилогии о милиционере Серёжкине, продолжение кинофильмов «Хозяин тайги» (1968) и «Пропажа свидетеля» (1971).
- «Пропажа свидетеля» — художественный фильм, детектив, режиссёра Владимира Назарова. Продолжение фильма «Хозяин тайги», снят по многочисленным просьбам кинозрителей.
- «Хозяин тайги» — советский художественный детективный фильм. Сценарий фильма написан Борисом Можаевым по мотивам собственной повести «Власть тайги».

Набоков В.В.

- «Защита Лужина» (англ. The Luzhin Defence) — художественный фильм 2000 года нидерландского режиссёра Марлен Горрис[2] по мотивам одноимённого романа Владимира Набокова.

- «Лолита» (англ. Lolita) – фильм Стэнли Кубрика 1962 года, поставленный по одноимённому роману Владимира Набокова. Набоков выступил одним из сценаристов картины.
- «Лолита» – художественный фильм 1997 года режиссёра Эдриана Лайна, снятый по одноимённому роману Владимира Набокова. Фильм получил в целом положительные оценки критиков, однако вышел в ограниченном прокате и не смог собрать большую сумму.
- «Отчаяние» (другое название – «Путешествие в свет») – художественный фильм режиссёра Райнера Вернера Фассбиндера, снятый в 1978 году по одноимённому роману Владимира Набокова.
- «СекСказка» – советская мистическая мелодрама режиссёра Елены Николаевой, по мотивам рассказа Владимира Набокова «Сказка». Фильм вышел в 1991 году.

Нагибин Ю.М.

- «Бабье царство» – советский художественный фильм 1967 года режиссёра Алексея Салтыкова.
- «Братья Комаровы» – художественный фильм по рассказам Юрия Нагибина «Комаров», «Старая черепаха» и «Бешеный бык». Фильм снят в 1961 году на киностудии «Ленфильм».
- «Время отдыха с субботы до понедельника» – художественный фильм режиссёра Игоря Таланкина по мотивам рассказа Юрия Нагибина «Терпение» с музыкой группы «Центр».
- «Гость с Кубани» – советская музыкальная кинокомедия. По рассказу Ю. Нагибина «Комбайнёры» (1955).
- «Девочка и эхо» (Последний день каникул, лит. Paskutinė atostogų diena) – советский художественный фильм, снятый на Литовской киностудии в 1964 году.
- «Дерсу Узала» (яп. デルス・ウザーラ Дэрусу Удза:ра?) – советско-японский художественный фильм Акиры Куросавы, созданный в 1975 году по мотивам произведений В. К. Арсеньева «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала».
- «Директор» – киноповесть Алексея Салтыкова, снятая в 1969 году по сценарию Юрия Нагибина, об истории создания первого советского автомобиля.
- «Жди меня, Анна» – советский чёрно-белый художественный фильм, поставленный на киностудии «Беларусьфильм» в 1969 году режиссёром Валентином Виноградовым.
- «Красная палатка» (итал. La tenda rossa, англ. The Red Tent) – совместный советско-британско-итальянский широкоформатный художественный фильм 1969 года. Последняя режиссёрская работа Михаила Константиновича Калатозова.
- «Молодожён» – короткометражный художественный фильм режиссёра Валерия Исакова 1964 года. По мотивам одноимённого рассказа Юрия Нагибина.
- «Ночной гость» – социально-этическая киноновелла режиссёра Владимира Шределя, снятая на киностудии Ленфильм по одноимённому рассказу Юрия Нагибина в 1958 году.
- Поздняя встреча – художественный телевизионный фильм 1979 года по мотивам повести Юрия Нагибина «Срочно требуются седые человеческие волосы».
- «Портрет жены художника» – художественный мелодраматический фильм с хорошим ансамблем актёров, поставленный в 1981 году режиссёром Александром Панкратовым по мотивам рассказа Юрия Нагибина «Берендеев лес» (1977).

- «Председатель» — художественный фильм 1964 года, снятый режиссёром Алексеем Салтыковым.
- «Самый медленный поезд» — художественный фильм режиссёров Валерия Ускова и Владимира Краснополянского по сценарию Юрия Нагибина.
- «Сильнее всех иных велений» — советский исторический кинофильм 1987 года. Снят по повести Юрия Нагибина «Юрка-музыкант».
- «Стюардесса» — чёрно-белый короткометражный художественный фильм, снятый режиссёрами Владимиром Краснополяским и Валерием Усковым по рассказу Юрия Нагибина на Творческом объединении «Телефильм» в 1967 году.
- «Чистые пруды» — советский художественный фильм 1965 года режиссера Алексея Сахарова по произведениям Юрия Нагибина.

Некрасов В.П.

- «Город зажигает огни» — советский художественный фильм режиссёра Владимира Венгерова по мотивам повести Виктора Некрасова «В родном городе» (1958).
- «Многоточие» — российский художественный фильм 2006 года, снятый по мотивам произведений Виктора Некрасова «Кира Георгиевна» и «В высшей степени странная история».
- «Солдаты» (первоначальное название — «В окопах Сталинграда») — советский художественный фильм 1956 года по мотивам повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда».

Некрасов Н.А.

- «Дедушка Мазай и зайцы» — советский короткометражный мультипликационный фильм, созданный на Свердловской киностудии в 1980 году. Снят по мотивам одноимённого произведения Н. А. Некрасова.
- «Сватовство гусара» — музыкальный художественный фильм-комедия режиссёра Светланы Дружининой. По мотивам водевиля Николая Алексеевича Некрасова «Петербургский ростовщик».

Николаева Г.Е.

- «Битва в пути» — художественный фильм режиссёра Владимира Басова, снятый в 1961 году по одноимённому роману Г. Е. Николаевой.
- «В степной тиши» — советский художественный фильм 1959 года.
- «Возвращение Василия Бортникова» — советский художественный фильм 1953 года по мотивам романа Галины Николаевой «Жатва».

Носов Н.Н.

- «Барбос в гостях у Бобика» — советский короткометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1964 году режиссёрами Виталием Мельниковым и Михаилом Шамковичем по рассказу Николая Носова «Бобик в гостях у Барбоса».

- «Бобик в гостях у Барбоса» — советский рисованный мультфильм по одноимённому произведению Николая Носова создал режиссёр Владимир Попов (1977).
- «Весёлые истории» — детский фильм трёх литовских режиссёров Стасиса Мотеюнаса, Альгимантаса Кундялиса, Гитиса Лукшаса по сценарию Николая Носова (1973).
- «Два друга» — советский семейный комедийный фильм, снятый в 1954 году режиссёром Виктором Эйсымонтом по повести Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома».
- «Дружок» — советский односерийный художественный фильм, снятый в 1958 году режиссёром Виктором Эйсымонтом.
- «Незнайка на Луне» — российский 12-серийный мультипликационный фильм по мотивам одноимённой книги Николая Носова.
- «Незнайка. Воздушное путешествие» — кукольный мультипликационный фильм, снятый режиссёрами Романом Качановым и Александром Боголюбовым по сценарию писателя Николая Носова в Творческом объединении «Экран» в 1972 году.
- «Приключения Толи Клюквина» — советский семейный комедийный фильм, снятый в 1964 году режиссёром Виктором Эйсымонтом. Фильм снят по мотивам произведений известного детского писателя Николая Николаевича Носова (повесть «Приключения Толи Клюквина» и рассказ «Саша»).
- «Фантазёры» — советский семейный комедийный фильм, снятый в 1965 году режиссёром Исааком Магитоном. Это его первая режиссёрская работа и комбинация рассказов известного детского писателя Николая Николаевича Носова: «Фантазёры», «Карасик» и «Огурцы».

Огнёв Н.

- «Наше призвание» — советский художественный телевизионный 3-серийный фильм режиссёра Геннадия Полоки (1981). В основе фильма с элементами эксцентрической комедии — произведения писателя и педагога Н. Огнёва (Михаила Розанова) «Дневник Кости Рябцева» и «Исход Никпетожа», а также его письма и воспоминания.
- «Я — вожатый форпоста» — советский художественный фильм режиссёра Геннадия Полоки по произведениям Н. Огнёва «Дневник Кости Рябцева» и «Исход Никпетожа». Фильм с элементами эксцентрической комедии, является продолжением фильма «Наше призвание». Вышел в 1986 году.

Олеша Ю.К.

- «Болотные солдаты» (другие названия — «Лагерь на болоте», «Вальтер», «Борьба продолжается») — советский художественный фильм, экранизация одноимённой повести Юрия Олеша о борьбе немецких коммунистов против фашистского режима в Германии.
- «Девочка в цирке» — советский мультфильм 1950 года. Снят Валентиной и Зинаидой Брумберг по сценарию Юрия Олеша.
- «Огонь» — советский познавательный рисованный мультипликационный фильм, который создали Валентина и Зинаида Брумберг по сценарию Юрия Олеша, переработанному после его смерти вдовой писателя Ольгой Суок и Михаилом Вольпиным (1971).

- «Разлучённые» — советский музыкальный кукольный мультипликационный фильм по мотивам повести Юрия Олеши «Три толстяка».
- «Строгий юноша» (рабочие названия фильма: «Комиссар быта», «Дискобол», «Волшебный комсомолец») — советский художественный фильм, драма режиссёра Абрама Роома, снятая в 1936 году на студии «Украинфильм».
- «Три толстяка» — советский рисованный мультипликационный фильм 1963 года, который создали Валентина и Зинаида Брумберг.
- «Три толстяка» — советский художественный фильм-сказка по одноимённой повести Юрия Олеши режиссёра Алексея Баталова. Баталов сам сыграл одну из главных ролей фильма — гимнаста Тибула. Премьера фильма в СССР состоялась 18 ноября 1966 года.

Орлов В.В.

- «Золотой цыплёнок» (укр. Золоте курча) — рисованный мультфильм студии «Киевнаучфильм», выпущенный в 1981 году.
- «Золотой цыплёнок» — художественный фильм-сказка для детей по одноимённой пьесе В. Орлова (1993).

Осеева В.А.

- «Васёк Трубачёв и его товарищи» — чёрно-белый школьный героико-приключенческий художественный фильм, поставленный режиссёром И. А. Фрэзом в 1955 году на киностудии им. М. Горького (Москва).
- «Найди меня, Лёня!» — советский полнометражный цветной, художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1971 году режиссёром Николаем Лебедевым. Первая экранизация повести Валентины Осеевой «Динка».
- «Отряд Трубачёва сражается» — художественный фильм режиссёра Ильи Фрэза, снятый в 1957 году по роману Валентины Осеевой «Отряд Трубачёва сражается». Продолжение фильма «Васёк Трубачёв и его товарищи».
- «Раннее, раннее утро» — советский трёхсерийный телефильм 1983 года. По мотивам повести Валентины Осеевой «Динка».

Островский А.Н.

- «Банкрот» — художественный фильм кинорежиссёра Игоря Масленникова по пьесе Александра Островского «Свои люди — сочтёмся» (2009).
- «Без вины виноватые» — советский фильм-спектакль, снятый на Московской ордена Ленина киностудии «Мосфильм» в 1945 году режиссёром Владимиром Петровым по одноимённой комедии А. Н. Островского.
- «Без вины виноватые» — российский двухсерийный телевизионный фильм 2008 года, экранизация одноимённой пьесы А. Н. Островского.
- «Бесприданница» — художественный фильм режиссёра Якова Протазанова по одноимённой пьесе А. Н. Островского (1936).
- «Бешеные деньги» — художественный фильм, поставленный по одноимённой комедии А. Н. Островского в 1981 году.
- «Вакансия» — музыкальная кинокомедия по мотивам пьесы А. Н. Островского «Доходное место» (1981).

- «Весенняя сказка» – советский полнометражный цветной телевизионный художественный фильм-сказка, поставленный на киностудии «Беларусьфильм» в 1971 году режиссёром Юрием Цветковым по мотивам пьесы А. Н. Островского «Снегурочка».
- «Гроза» – художественный фильм по одноимённой пьесе Александра Островского (1934).
- «Дикарка» – российский кинофильм 2001 года по одноимённой пьесе А. Н. Островского.
- «Женитьба Бальзамина» – советский художественный фильм 1964 года, снятый по мотивам трилогии А. Н. Островского «Праздничный сон до обеда», «Свои собаки грызутся, чужая не приставай!», «Женитьба Бальзамина».
- Женитьба Бальзамина – телевизионный фильм-балет по мотивам трилогии Александра Островского о персонаже Михаиле Бальзамино: «Праздничный сон до обеда», «Женитьба Бальзамина».
- «Жестокий романс» – советский художественный фильм режиссёра Эльдара Рязанова, снятый в 1984 году по мотивам пьесы Александра Островского «Бесприданница». Третья советская экранизация пьесы.
- «Красавец-мужчина» – советский художественный музыкальный двухсерийный телефильм. По мотивам одноимённой пьесы Александра Николаевича Островского.
- «Лес» – советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1980 году режиссёром Владимиром Мотылём по мотивам одноимённой пьесы А. Н. Островского.
- «После дождика в четверг» – киносказка по мотивам либретто А. Н. Островского для ненаписанной оперы (1985).
- «Последняя жертва» – советский художественный широкоформатный фильм по одноимённой пьесе А. Н. Островского (1975).
- «Русские деньги» – российский кинофильм, снятый в 2006 году, экранизация пьесы А. Н. Островского «Волки и овцы».
- «Снегурочка» – советский полнометражный рисованный мультипликационный фильм 1952 года по мотивам одноимённой пьесы А. Н. Островского на музыку Н. А. Римского-Корсакова в обработке Л. А. Шварца.
- «Снегурочка» – российский мультфильм по одноимённой пьесе А. Н. Островского (2006).
- «Снегурочка» – советский полнометражный цветной художественный фильм-сказка, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1968 году режиссёром Павлом Кадочниковым по одноимённой пьесе А. Н. Островского из цикла «Весенние сказки».
- «Таланты и поклонники» – кинофильм режиссёров Андрея Апсолона и Бориса Дмоховского, снятый на киностудии «Ленфильм» в 1955 году.
- «Таланты и поклонники» – советский художественный фильм режиссёра Исидора Анненского, экранизация одноимённой пьесы А. Н. Островского.

Островский Н.А.

- «Как закалялась сталь» – художественный фильм по одноимённому роману Николая Алексеевича Островского, снятый режиссёром Марком Семёновичем Донским в 1942 году.
- «Как закалялась сталь» – художественный фильм по одноимённому роману Н. А. Островского. Режиссёр - Николай Мащенко (1975).

- «Павел Корчагин» – художественный фильм по роману Н. А. Островского «Как закалялась сталь». Режиссёры - Александр Алов, Владимир Наумов (1956).
- «Рождённые бурей» – советский художественный фильм, снятый в 1957 году режиссёрами Я. Базеляном и А. Войтецким на киностудии им. А. Довженко по мотивам одноименного романа Николая Островского.

Панова В.Ф.

- «Вступление» – художественный фильм режиссёра Игоря Таланкина, снятый по мотивам рассказов Веры Пановой «Валя» и «Володя» (1963).
- «Вылет задерживается» – художественный фильм кинорежиссёра Леонида Марягина, снятый в 1974 году по мотивам пьесы Веры Пановой «Сколько лет, сколько зим!».
- «Евдокия» – советская мелодрама 1961 года Татьяны Лиозновой по одноимённой повести Веры Пановой.
- «Мальчик и девочка» советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1966 году режиссёром Юлием Файтом по одноимённому рассказу Веры Пановой.
- «На всю оставшуюся жизнь» – телевизионный художественный фильм 1975 года, вторая экранизация повести Веры Пановой «Спутники».
- «Поезд милосердия» – советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордене Ленина киностудии «Ленфильм» в 1964 году режиссёром Искандером Хамраевым. Первая экранизация повести Веры Пановой «Спутники».
- «Проводы белых ночей» – телевизионная мелодрама по мотивам одноименной пьесы Веры Пановой. Режиссёр - Юлиан Панич (1969).
- «Рабочий посёлок» – советский двухсерийный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордене Ленина киностудии «Ленфильм» в 1965 году режиссёром Владимиром Венгеровым.
- «Сентиментальный роман» – советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудия «Ленфильм» в 1976 году режиссёром Игорем Масленниковым. По мотивам одноимённого романа Веры Пановой.
- «Серёжа» – советский художественный фильм 1960 года, дебютная полнометражная работа режиссёров Георгия Данелии и Игоря Таланкина по одноимённой повести Веры Пановой.

Пастернак Б.Л.

- «Доктор Живаго» – сериал, экранизация одноимённого романа Бориса Пастернака. Режиссёр - Александр Прошкин.
- «Доктор Живаго» (англ. Doctor Zhivago) – кинофильм режиссёра Дэвида Лина, созданный по мотивам одноимённого романа Бориса Пастернака (1965).
- «Доктор Живаго» (англ. Doctor Zhivago) – британский мини-сериал итальянского режиссёра Джакомо Кампиотти 2002 года.

Пикуль В.С.

- «Баязёт» – российский телесериал, снятый по одноимённому роману В. С. Пикуля. Вышел на экраны в 2003 году. Режиссёры - Андрей Черных, Николай Стамбула.
- «Бульварный роман» – российская мелодрама 1995 года, фильм снят по повести Валентина Пикуля «Ступай и не греши». Режиссёр - Василий Панин.
- «Конвой PQ-17» – российский художественный многосерийный цветной телевизионный фильм, снятый по мотивам романа «Реквием каравану PQ-17» советского писателя В. С. Пикуля.
- «Моонзунд» – советский художественный фильм 1987 года, по мотивам одноименного романа Валентина Пикуля. Режиссёр - Александр Муратов.
- «Пером и шпагой» – телесериал по мотивам одноимённого романа В.С. Пикуля. Режиссёр - Евгений Иванов.

Платонов А.П.

- «Возлюбленные Марии» (англ. Maria's Lovers) – фильм режиссёра Андрея Кончаловского, поставленный по мотивам повести «Река Потудань» Андрея Платонова. Режиссёр - Андрей Кончаловский (1984).
- «Домой!» – советский художественный фильм по рассказу Андрея Платонова «Возвращение». Режиссёр - Гавриил Егиазаров (1982).
- «Корова» – мультфильм, снятый на свердловской киностудии в 1989 году. Одна из первых режиссёрских работ Александра Петрова. Экранизация одноимённого рассказа Андрея Платонова.
- «Одинокий голос человека» – художественный фильм, снятый режиссёром Александром Сокуровым по сценарию Юрия Арабова в 1978 году и вышедший на экраны в 1987 году.
- «Опять надо жить» – художественный фильм, поставленный режиссёром Василием Паниным по сценарию, написанному по мотивам рассказов Андрея Платонова: «На заре туманной юности», «В прекрасном и яростном мире», «Сокровенный человек» (1999).
- «Отец» – фильм режиссёра Ивана Соловова, экранизация рассказа Андрея Платонова «Возвращение». Также, по мотивам рассказа «Возвращение» в 1982 году был снят фильм «Домой!».
- «Случайный взгляд» – художественный фильм, снятый по повести Андрея Платонова «Котлован». Фильм снят частично в стилистике немого кино с титрами, однако звуковой ряд также присутствует (2005).
- «Солдат и царица» – короткометражный фильм по мотивам одноименной сказки Андрея Платонова (1968).
- «Фро» – художественный фильм режиссёра Резо Эсадзе, снятый по одноимённому рассказу Андрея Платонова на киностудии «Ленфильм» в 1964 году.
- «Эрик» (Ерик) – советский короткометражный мультфильм 1989 года студии «Киевнаучфильм» по мотивам рассказа Андрея Платонова.

Погодин Н.Ф.

- «Заклѳченныѳ» – советский художественный фильм пропагандистской направленности о перевоспитании преступников – уголовников и вредителей, направленных отбывать наказание на ударную стройку ГУЛАГа – Беломорканал.
- Фильм снят по написанной в 1934 году пьесе Николая Погодина «Аристократы».
- «Кремлёвские куранты» – советский историко-революционный художественный фильм 1970 года, по одноимѳнной пьесе Николая Погодина. Сценарий для фильма написал сын Погодина – Олег Стукалов.
- «Любимая» (1965) – художественный фильм, снятый по мотивам романа Н. Погодина «Янтарное ожерельѳ». Режиссѳр - Ричард Викторов.
- «Человек с ружьѳм» – советский полнометражный чѳрно-белый историко-революционный художественный фильм, поставленный на киностудии «Ленфильм» в 1938 году режиссѳром Сергеем Юткевичем. Первый фильм кинотрилогии по произведениям Николая Погодина: «Человек с ружьѳм», «Кремлёвские куранты» и «Третья Патетическая».

Погодин Р.П.

- «Валерка, Рѳмка +...» – короткометражный детский фильм режиссѳра Валентина Козачкова. Снят по сценарию Радия Погодина на Одесской киностудии в 1970 году.
- «Включите северное сияние» – советский детский художественный фильм 1972 года.
- «Дубравка» – художественный фильм режиссѳра Радомира Василевского. Снят по одноимѳнному рассказу Радия Погодина на Одесской киностудии в 1967 году.
- «Ожидание» – детский двухсерийный телевизионный фильм, снятый в 1981 году режиссѳром Радомиром Василевским на Одесской киностудии по одноимѳнной повести замечательного детского писателя и киносценариста Радия Погодина.
- «Рассказы о Кешке и его друзьях» – трѳхсерийный детский фильм режиссѳра Радомира Василевского. Снят по рассказам Радия Погодина на Одесской киностудии в 1974 году.
- «Что у Сеньки было» – художественный фильм режиссѳра Радомира Василевского. Снят по сценарию Радия Погодина на Одесской киностудии в 1984 году.
- «Шаг с крыши» – художественный фильм для детей, снятый по одноимѳнной повести Радия Погодина о волшебных путешествиях во времени.
- «Шутите?» – кинокомедия вышедшая на экраны в СССР в 1971 году, состоящая из трѳх киноновелл выпускников ВГИКа («Иначе мы пропали», «Вандербуль бежит за горизонт», «Шутите?»).

Полевой Б.Н.

- Доктор Вера – советский художественный фильм, снятый в 1967 году режиссѳром Дамиром Вятч-Бережных, по собственному сценарию по мотивам одноименной повести Бориса Полевого.
- «Золото» – художественный фильм, военная драма режиссѳра Дамира Вятч-Бережных, вышедший в 1969 году. Фильм снят по одноименному роману Бориса Полевого.

- «Повесть о настоящем человеке» — советский художественный фильм режиссёра Александра Столпера, снятый по одноимённой книге Бориса Полевого.
- «Я — „Берёза“» — советский художественный телефильм, военная драма режиссёра Дамира Вятич-Бережных, вышедший в 1964 году. Фильм снят по мотивам рассказа Бориса Полевого «Мы — советские люди».

Поляков Ю.М.

- «Апофегей» — телевизионный многосерийный художественный фильм в четырёх частях Станислава Митина по мотивам одноимённой повести Юрия Полякова.
- «Игра на вылет» — российский художественный фильм 2000 года, экранизация повести Юрия Полякова «Небо падших».
- «Парижская любовь Кости Гуманкова» — российский кинофильм 2004 года, экранизация одноимённого произведения писателя Юрия Полякова.
- «Сто дней до приказа» — фильм режиссёра Хусейна Эркенова, в основу которого легла одноимённая повесть Юрия Полякова (опубликована в 1987).
- «ЧП районного масштаба» — советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1988 году режиссёром Сергеем Снежкиным по мотивам одноимённой повести Ю. Полякова.

Приставкин А.И.

- «Голубка» — советский четырёхсерийный телевизионный фильм 1978 года по мотивам одноимённого романа Анатолия Приставкина.
- «Ночевала тучка золотая...» — советский фильм-экранизация одноимённой повести Анатолия Приставкина, выпущенный в 1989 году на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького режиссёром Суламбеком Мамилловым.

Пришвин М.М.

- «Ветер странствий» — приключенческая драма режиссёра Юрия Егорова по мотивам произведений М. Пришвина «Кладовая солнца» и «Корабельная чаша».

Проскурин П.Л.

- Любовь земная — художественный фильм, снятый в 1974 году режиссёром Евгением Матвеевым. Социальная мелодрама по мотивам романа Петра Проскурина «Судьба».
- Судьба — советский широкоформатный кинофильм 1977 года. Продолжение фильма «Любовь земная». По мотивам романа Петра Проскурина «Судьба».

Пушкин А.С.

- Алеко — художественный фильм 1953 года по одноимённой опере С. В. Рахманинова, созданной по поэме А. С. Пушкина «Цыганы».
- «Барышня - крестьянка» — российский художественный фильм по мотивам повестей "Барышня-крестьянка" и "Роман в письмах" А. С. Пушкина. Режиссёр -

Алексей Сахаров (1995).

- «Бахчисарайский фонтан» (1909/1910) — немой художественный короткометражный фильм по мотивам одноимённой поэмы А. С. Пушкина.
- «Благородный разбойник Владимир Дубровский» — приключенческая мелодрама по повести Александра Пушкина «Дубровский». Режиссёр - Вячеслав Никифоров (1988).
- «Борис Годунов» — художественный фильм-опера по одноимённой трагедии Александра Пушкина и музыкальной драме Мусоргского. Режиссёр - Вера Строева (1954).
- «Борис Годунов» — советско-чехословацкий художественный фильм Сергея Бондарчука. Экранизация одноимённой исторической трагедии А. С. Пушкина. Режиссёр - Сергей Бондарчук (1987).
- «Борис Годунов» — российская кинодрама, снятая в 2011 году режиссёром Владимиром Мирзоевым по одноимённой исторической трагедии А. С. Пушкина.
- «Выстрел» — советский фильм-драма 1966 года. Фильм снят по одноименной повести А. С. Пушкина.
- «Домик в Коломне» (1913) — немая художественная короткометражная комедия Петра Чардынина по мотивам одноимённой поэмы Пушкина.
- «Дубровский» — советская кинодрама режиссёра Александра Ивановского по мотивам одноимённого произведения А. С. Пушкина (1936).
- «Дубровский» — экранизация одноимённого романа Александра Пушкина. Режиссёры - Александр Вартанов, Кирилл Михановский (2014).
- «Евгений Онегин» — российский фильм 1911 года снятый по одноимённому роману А. С. Пушкина. Режиссёр Василий Гончаров.
- «Евгений Онегин» — советский полнометражный цветной художественный фильм-опера, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1958 году режиссёром Романом Тихомировым по одноимённой опере Петра Ильича Чайковского созданной по роману в стихах А. С. Пушкина.
- «Каменный гость» — цветной фильм-опера советского режиссёра Владимира Гориккера. Экранизация одноимённой оперы А. С. Даргомыжского на сюжет трагедии А. С. Пушкина.
- «Капитанская дочка» — кукольный анимационный фильм, созданный в 2005 году в рамках проекта «Русская классика — детям».
- «Капитанская дочка (Страницы романа)» — телеспектакль режиссёра Павла Резникова по одноимённой повести А. С. Пушкина.
- «Капитанская дочка» (итал. *La figlia del capitano*) — итальянский исторический фильм 1947 года, снятый режиссёром Марио Камерини. Фильм является экранизацией одноимённой повести Александра Пушкина.
- «Капитанская дочка» — советский художественный фильм по одноимённой повести А. С. Пушкина. Режиссёр - Владимир Каплуновский (1958).
- «Маленькие трагедии» — телевизионная версия спектакля Ленинградского театра драмы имени А. С. Пушкина, постановленного в 1962 году Леонидом Вивьеном.
- «Маленькие трагедии» — художественный трёхсерийный фильм по одноимённому поэтическо-драматическому циклу А. С. Пушкина. Режиссёр - Михаил Швейцер (1979).
- «Маленькие трагедии» — фильм-фантазия режиссёра Ирины Евтеевой на темы произведений Александра Сергеевича Пушкина. Режиссёр - Ирина Евтеева (2009).

- «Метель» — широкоформатный художественный фильм Владимира Басова, вышедший на экраны в 1964 году. Экранизация одноимённой повести Александра Пушкина.
- «Мне скучно, бес» — художественный музыкальный, мистический фильм режиссёра Юрия Борисова, снятый в 1993 году. Фильм-фантазии по мотивам произведений Иоганна Гёте, Александра Пушкина, Томаса Манна и др.
- «Моцарт и Сальери» — телепостановка одноимённой оперы Николая Римского-Корсакова на сюжет «маленькой трагедии» А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Режиссёр - Владимир Гориккер (1962).
- «Онегин» (англ. Onegin) — британско-американский фильм 1999 года режиссёра Марты Файнс, экранизация романа в стихах Александра Пушкина — «Евгений Онегин».
- «Орёл» (англ. The Eagle) — американский чёрно-белый немой художественный фильм режиссёра Кларенса Брауна с участием популярного актёра — звезды немого кино Рудольфа Валентино. Фильм, снятый в 1925 году, является вольной экранизацией произведения Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский».
- «Пиковая дама» — советский полнометражный цветной художественный фильм-опера, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1960 году режиссёром Романом Тихомировым по одноименной опере Петра Ильича Чайковского.
- «Пиковая дама» (1910) — немой художественный короткометражный фильм Петра Чардынина по мотивам одноимённой повести Александра Пушкина.
- «Пиковая дама» (1916) — немой художественный фильм Якова Протазанова по мотивам одноимённой повести Пушкина.
- «Пиковая дама» — фильм Игоря Масленникова по повести А. С. Пушкина, снятый на киностудии «Ленфильм» в 1982 году.
- «Пиковая дама» — драма Петра Фоменко по произведению А. С. Пушкина (1987).
- «Повести Белкина. Выстрел» — драма Петра Фоменко по произведению А. С. Пушкина, входящего в цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».
- «Путешествие в Арзрум» — звуковой советский художественный фильм, снятый по мотивам одноимённого произведения А. С. Пушкина (1936).
- «Русалка» (1910) — короткометражный немой художественный фильм Василия Гончарова, «народная драма в 6 сценах с апофеозом» по мотивам одноимённой поэтической пьесы А. С. Пушкина.
- «Русский бунт» — исторический фильм, снятый по мотивам произведений Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка» и «История Пугачёва». Режиссёр - Александр Прошкин (2000).
- «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» — советский художественный фильм-мелодрама, поставленный на Московской ордена Ленина киностудии «Мосфильм» в 1976 году режиссёром Александром Миттой по мотивам произведения А. С. Пушкина «Арап Петра Великого».
- «Станционный смотритель» (1972) — художественный телефильм, снятый по одноименной повести Александра Пушкина.

Радзинский Э.С.

- «Аэлита, не приставай к мужчинам» — художественный фильм по мотивам пьесы Эдварда Радзинского «Приятная женщина с цветком и окнами на север...» (1988).
- «Ещё раз про любовь» — советский чёрно-белый художественный фильм, снятый режиссёром Георгием Натансоном на киностудии «Мосфильм» в 1968 году.

Сценарий для картины был написан молодым драматургом Эдвардом Радзинским по своей пьесе «104 страницы про любовь».

- «Каждый вечер в одиннадцать» — художественный фильм режиссёра Самсона Самсонова (1969).
- «Небо. Самолёт. Девушка» — художественный фильм, мелодрама, Россия, 2002.
- «Ольга Сергеевна» — телевизионный восьмисерийный фильм режиссёра Александра Прошкина, поставленный по повести Эдварда Радзинского «Воспоминания...» (1975).

Распутин В.Г.

- «Василий и Василиса» — советский фильм-драма 1981 года снятый по одноимённой книге Валентина Распутина.
- «Живи и помни» — художественный фильм Александра Прошкина. Экранизация одноимённой повести Валентина Распутина (2008).
- «Продаётся медвежья шкура» — советский художественный телефильм режиссёра Александра Итыгилова по одноимённому рассказу Валентина Распутина.
- «Прощание» — советский двухсерийный фильм 1981 года по мотивам повести «Прощание с Матёрой» Валентина Распутина.
- «Рудольфио» — дипломная работа режиссёра Динары Асановой; короткометражный художественный фильм, снятый в 1969 году по одноимённому рассказу Валентина Распутина на киностудии Ленфильм.
- «Уроки французского» — советский художественный фильм (киноповесть) режиссёра Евгения Ташкова, снятый по мотивам рассказа Валентина Распутина «Уроки французского».

Рекемчук А.Е.

- «Берега» — лирическая комедия 1973 года, снятая режиссёром Екатериной Сташевской-Народицкой по мотивам рассказов Александра Рекемчука.
- «Мальчики» — художественный фильм режиссёра Екатерины Сташевской-Народицкой, снятый творческим объединением «Товарищ» киностудии «Мосфильм» по одноимённому роману Александра Рекемчука в 1971 году.
- «Молодо-зелено» — советский художественный фильм режиссёра Константина Воинова в чёрно-белом изображении. Вышел на экраны 13 ноября 1962 года. По мотивам произведений Александра Рекемчука.
- «Нежный возраст» — советский фильм о Великой Отечественной войне по мотивам одноименного романа Александра Рекемчука (1983).

Розов В.С.

- «В добрый час!» — советская мелодрама, вышедшая на экраны в 1956 году. Поставлена режиссёром Виктором Эйсымонтом на киностудии им. М. Горького.
- «Летят журавли» — советский чёрно-белый художественный фильм 1957 года режиссёра Михаила Калатозова, снятый по мотивам пьесы Виктора Розова «Вечно живые».
- «На край света...» — художественный фильм, поставленный режиссёром Родионом Нахапетовым по пьесе Виктора Розова «В дороге».

- «С вечера до полудня» — советский художественный двухсерийный телефильм 1981 года. По одноимённой пьесе Виктора Розова.
- «Шумный день» — советский чёрно-белый художественный фильм, снятый совместно режиссёрами Георгием Натансоном и Анатолием Эфросом в 1960 году на киностудии «Мосфильм» по пьесе Виктора Розова «В поисках радости».

Роцин М.М.

- «Валентин и Валентина» — художественный фильм режиссёра Георгия Натансона по одноимённой пьесе Михаила Роцина (1985).
- «Новые приключения янки при дворе короля Артура. Фантазии на тему Марка Твена» — советский кинофильм 1988 года по мотивам повести Марка Твена «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».
- «Роковая ошибка» — художественный фильм Никиты Хубова, снят по пьесе Михаила Роцина (1988).
- «С чёрного хода» — фильм Станислава Митина по повести Михаила Роцина «Чёрный ход. Воспоминание» (2009).
- Старый Новый год — сатирическая комедия режиссёров Наума Ардашников и Олега Ефремова. После успешной инсценировки в МХАТе (постановка Олега Ефремова) пьеса Михаила Роцина (1980).

Рубина Д.И.

- «Двойная фамилия» — фильм Станислава Митина. Снят по одноимённой повести Дины Рубиной и рассказу «Терновник» (2006).
- «Любка» — фильм Станислава Митина по одноимённой повести Дины Рубиной (2009).
- «На Верхней Масловке» — российский кинофильм 2004 года. Снят по одноименной повести Дины Рубиной.
- «Синдром Петрушки» — российский художественный фильм режиссёра Елены Хазановой, экранизация одноимённого романа Дины Рубиной (2015).

Рыбаков А.Н.

- «Бронзовая птица» — советский трёхсерийный цветной телевизионный художественный фильм, поставленный на киностудии «Беларусьфильм» в 1973 — 1974 годах режиссёром Николаем Калининским.
- «Воскресенье, половина седьмого» — четырёхсерийный телефильм режиссёра Вадима Зобина, снятый в 1988 году по сценарию Анатолия Рыбакова как продолжение фильмов «Каникулы Кроша» (1980) и «Неизвестный солдат» (1984) с Василием Фунтиковым в роли Сергея Крашенинникова («Кроша»).
- Дети Арбата — многосерийный художественный телефильм Андрея Эшпая. В основу фильма положена тетралогия Анатолия Рыбакова «Дети Арбата», «Тридцать пятый и другие годы», «Страх», «Прах и пепел».
- «Екатерина Воронина» — советский художественный фильм кинорежиссера Исидора Анненского (1957).
- «Каникулы Кроша» — четырёхсерийный телевизионный фильм. Снят по мотивам одноимённой повести и сценарию Анатолия Рыбакова (1980).

- «Кортик» – советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1954 году режиссёрами Владимиром Венгеровым и Михаилом Швейцером по одноимённой повести Анатолия Рыбакова.
- «Кортик» – советский трёхсерийный художественный телевизионный фильм, снятый в 1973 году по одноимённой повести Анатолия Рыбакова режиссёром Николаем Калининским.
- «Минута молчания» – советский художественный фильм 1971 года режиссёра Игоря Шатрова по повести Анатолия Рыбакова «Неизвестный солдат».
- «Неизвестный солдат» (1984) – трёхсерийный телевизионный фильм. Снят по одноимённой повести и сценарию Анатолия Рыбакова, как продолжение телефильма «Каникулы Кроша». Ремейк фильма «Минута молчания».
- «Неизвестный солдат» – трёхсерийный телевизионный фильм. Снят по одноимённой повести и сценарию Анатолия Рыбакова, как продолжение телефильма «Каникулы Кроша». Ремейк фильма «Минута молчания»
- «Приключения Кроша» – Семейный фильм 1961 года режиссёра Генриха Оганесяна по сценарию и одноименной книге Анатолия Рыбакова.
- «Тяжёлый песок» – телесериал по одноименному роману Анатолия Рыбакова.

Савников Б.В.

- «Всадник по имени Смерть» – российский кинофильм 2004 года. Вторая экранизация повести Бориса Савинкова "Конь бледный".
- «Столыпин... Невыученные уроки» – 14-серийный телефильм 2006 года.

Салтыков-Щедрин М.Е.

- «История одного города. Органчик» – мультфильм в технике перекладки режиссёра Валентина Караваева и художника Сергея Алимова (1991).
- «Иудушка Головлёв» – советский чёрно-белый кинофильм 1933 года. По мотивам романа Михаила Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы».
- «Как один мужик двух генералов прокормил» – советский мультипликационный фильм в технике перекладки, снятый в 1965 году известным режиссёром Иваном Ивановым-Вано.
- Оно – двухсерийный фильм Сергея Овчарова 1989 года, основанный на романе Салтыкова-Щедрина «История одного города».
- «Пошехонская старина» (1975) – альманах из трёх новелл, дипломная работа выпускников режиссёрского факультета ВГИКа (мастерская М. Ромма, Л. Кулиджанова).
- «Премудрый пескарь» – мультипликационный фильм 1979 года режиссёра Валентина Караваева, который экранизировал сатирическую сказку своего любимого писателя Михаила Салтыкова-Щедрина.
- «Тени» – советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1953 году режиссёрами Николаем Акимовым и Надеждой Кошеверовой по одноимённой пьесе Салтыкова-Щедрина.

Семёнов Ю.С.

- «Большая игра» (болг. Голямата игра) – советский многосерийный художественный фильм 1988 года по роману Юлиана Семёнова «Пресс-центр». Фильм снят совместно с болгарскими кинематографистами.
- «Бриллианты для диктатуры пролетариата» – советский художественный фильм. Производство киностудии «Таллинфильм» 1975 года по сценарию Юлиана Семёнова. Часть эпопеи Юлиана Семёнова о разведчике Исаеве – Штирлице.
- «Будни и праздники» – по одноимённому циклу рассказов (героическая драма) Юлиана Семёнова, 1961 год.
- «В Аддис-Абебе» – сценарий к документальному фильму о первой в Эфиопии промышленной выставке СССР написан Юлианом Семёновым 1960 год.
- «Вожак» – советский рисованный мультипликационный фильм режиссёра Константина Чикина 1978 года, снятый по мотивам одноимённого рассказа Юлиана Семёнова.
- «Жизнь и смерть Фердинанда Люса» – советский четырёхсерийный широкоэкранный художественный фильм, политический детектив о борьбе с неонацизмом. Экранизация романа Юлиана Семёнова.
- «Исаев» – 16-серийный телевизионный художественный фильм Сергея Урсуляка.
- «Испанский вариант» – фильм Эрика Лациса, снятый по одноимённому роману Юлиана Семёнова в 1980 году.
- «Крах операции „Террор“» (1980) – двухсерийный историко-революционный советско-польский фильм по сценарию Юлиана Семёнова, экранное переложение его романа «Горение».
- «Лицом к лицу» – сценарий к фильму написан Юлианом Семёновым по мотивам собственного романа «Аукцион», 1986 год.
- «Майор Вихрь» – трёхсерийный художественный фильм, снятый в 1967 году режиссёром Евгением Ташковым по одноимённому роману Юлиана Семёнова.
- Не самый удачный день – советский фильм 1966 года, режиссера Юрия Егорова. По произведению Юлиана Семёнова «Дунечка и Никита».
- «Ночь на 14-й параллели» – по повести «Он убил меня под Луанг-Прабангом» – 1971 год (политический детектив).
- «Огарёва, 6» – советский остросюжетный детективный художественный фильм, снятый в 1980 году по мотивам одноимённой повести Юлиана Семёнова режиссёром Борисом Григорьевым. Продолжение известного детектива «Петровка, 38».
- «Пароль не нужен» – советский художественный приключенческий фильм, поставленный на Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького в 1967 году режиссёром Борисом Григорьевым по одноимённому роману Юлиана Семёнова.
- «Петровка, 38» – советский остросюжетный детективный художественный фильм, снятый в 1980 году по одноимённой повести Юлиана Семёнова режиссёром Борисом Григорьевым.
- «При исполнении служебных обязанностей» – фильм по одноимённой повести Юлиана Семёнова (1963).
- «Противостояние» – советский цветной (со вставными чёрно-белыми фрагментами) пятисерийный телевизионный художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1985 году режиссёром Семёном Арановичем по одноимённой повести Юлиана Семёнова.

- «Семнадцать мгновений весны» – 12-серийный советский художественный телефильм Татьяны Лиозновой. Снят по одноимённому роману Юлиана Семёнова.
- «ТАСС уполномочен заявить...» – советский многосерийный художественный фильм, снятый в 1984 году по одноимённому роману Юлиана Семёнова режиссёром Владимиром Фокиным.

Симонов К.Н.

- «Во имя Родины» (другое название «Русские люди») – героическая киноповесть режиссёров Всеволода Пудовкина и Дмитрия Васильева по пьесе Константина Симонова «Русские люди» (1942).
- «Возмездие» (другое название – «Солдатами не рождаются») – художественный фильм, снятый режиссёром Александром Столпером по мотивам романа К. М. Симонова «Солдатами не рождаются».
- «Двадцать дней без войны» – советский художественный фильм 1976 года режиссёра Алексея Германа по сценарию Константина Симонова.
- «Жди меня» (1943) – советский художественный фильм-мелодрама режиссёра Александра Столпера, снятая по мотивам произведений Константина Симонова.
- «Живые и мёртвые» – советский двухсерийный художественный фильм, снятый на Московской ордена Ленина киностудии «Мосфильм» в 1964 году режиссёром Александром Столпером по первой части одноимённого романа Константина Симонова.
- «Парень из нашего города» (1942) – художественный чёрно-белый фильм, снятый по мотивам одноимённой пьесы Константина Симонова.
- «Русский вопрос» – советский художественный фильм 1947 года, снятый режиссёром Михаилом Роммом по одноимённой пьесе Константина Симонова. Вышел на экраны 8 марта 1948 года.
- «Так и будет» – двухсерийный телевизионный фильм 1979 года по одноименной пьесе Константина Симонова.
- «Четвёртый» – советский фильм 1972 года, режиссёра Александра Столпера, по одноимённой пьесе Константина Симонова, датированной 1961 годом.

Славин Л.И.

- «Дамы приглашают кавалеров» (1980) – лирическая комедия по мотивам рассказа Льва Исаевича Славина «Кафе „Канавал“».
- «Два бойца» – художественный фильм, снятый режиссёром Леонидом Луковым в условиях эвакуации во время Великой Отечественной войны, в 1943 году. В 1963 году Киностудией им. М. Горького сделана «новая редакция» фильма.
- «Интервенция» (1968) – художественный фильм, представление-буфф по мотивам одноимённой пьесы Льва Славина.

Соболев Л.С.

- «Морской характер» – советский односерийный художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1970 году режиссёром Василием Журавлёвым.

Солженицын А.И.

- «В круге первом» (2006) — первая масштабная экранизация произведения А. И. Солженицына, сценарий к которой написал сам автор. Фрагменты романа «В круге первом» в прочтении Александра Исаевича звучат в закадровом тексте.
- «Один день Ивана Денисовича» (англ. One Day in the Life of Ivan Denisovich, норв. En dag i Ivan Denisovitsj' liv) — кинофильм, экранизация одноимённой повести Александра Солженицына. Фильм вышел в прокат в Швеции в 1970 году, в США в 1971-м.

Софронов А.В.

- «Летние сны» (1972) — художественный фильм, снятый по мотивам трилогии Анатолия Софронова «Стряпуха», «Стряпуха замужем», «Павлинка».
- «Расплата» (1970) — драма Фёдора Филиппова.
- «Стряпуха» — художественный фильм режиссёра Эдмонда Кеосаяна, поставленный по одноимённой пьесе Анатолия Софронова и вышедший на экраны в 1965 году.

Станюкович К.М.

- «В дальнем плавании» (1945) — советский приключенческий художественный фильм — экранизация «Морских рассказов» Константина Станюковича.
- «Максимка» (1952) — художественный фильм, снятый по мотивам «Морских рассказов» К. М. Станюковича.
- «Матрос Чижик» (1955) — художественный фильм. Режиссёр - Владимир Браун.
- «Пассажирка» — российский художественный фильм 2008 года. Экранизация одноимённого рассказа Константина Станюковича «Пассажирка».

Братья Стругацкие

- «Гадкие лебеди» (2006) — совместный российско-французский кинофильм режиссёра Константина Лопушанского, снятый по мотивам знаменитой одноимённой фантастико-философской повести братьев Стругацких.
- «Дни затмения» — советский художественный фильм режиссёра Александра Сокурова, снятый в 1988 году по сценарию Юрия Арабова при участии Петра Кадочникова, Аркадия и Бориса Стругацких, по мотивам произведения последних — «За миллиард лет до конца света».
- «Искушение Б.» — советский художественный фильм режиссёра Аркадия Сиренко, снятый в 1990 году по киноповести А. и Б. Стругацких «Пять ложек эликсира».
- «Обитаемый остров» — российский фантастический художественный фильм режиссёра Фёдора Бондарчука, экранизация одноимённого романа братьев Стругацких. Был выпущен в 2009 году в двух частях.
- «Отель „У погибшего альпиниста“» (эст. «Hukkunud Alpinisti» hotell) — советский фантастический художественный фильм 1979 года, созданный на киностудии Таллинфильм по мотивам одноимённого романа братьев Стругацких.

- «Сталкер» — советский фантастический фильм-притча режиссёра Андрея Тарковского, снятый на киностудии «Мосфильм» в 1979 году по мотивам повести «Пикник на обочине» братьев Стругацких.
- «Трудно быть богом» (нем. *Es ist nicht leicht ein Gott zu sein*) — фантастический фильм (1989) немецкого режиссёра Петера Фляйшмана, поставленный по одноимённой повести братьев Стругацких.
- «Трудно быть богом» — российский художественный фильм 2013 года по мотивам одноимённой повести братьев Стругацких; последний фильм режиссёра Алексея Германа. Работа над картиной продолжалась более 10 лет и завершилась уже после кончины режиссёра (ум. 21 февраля 2013).
- «Чародеи» — новогодняя музыкально-комедийная киносказка режиссёра Константина Бромберга по сценарию братьев Стругацких. Фильм снят в Советском Союзе в 1982 году.

Тендряков В.Ф.

- «49 дней» (1962) — художественный фильм режиссёра Генриха Габая по мотивам реальной истории.
- «Весенние перевёртыши» (1974) — фильм режиссёра Григория Аронова по повести Владимира Тендрякова.
- «Суд» — советский художественный фильм 1962 года по одноимённой повести Владимира Тендрякова.
- «Тугой узел» — художественный фильм, снятый в 1956 году Михаилом Швейцером по повести Владимира Тендрякова «Саша отправляется в путь».
- «Чудотворная» — художественный фильм на антирелигиозную тему режиссёра Владимира Скуйбина по одноимённой повести Владимира Тендрякова, снят на киностудии Мосфильм в 1960 году.
- «Чужая родня» — советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1955 году режиссёром Михаилом Швейцером по мотивам повести В. Ф. Тендрякова «Не ко двору».

Толстой А.К.

- «Гроза над Русью» — исторический фильм-драма российского режиссёра Алексея Салтыкова. Совместное производство Украины и России, 1992 год.
- Кремлёвские тайны шестнадцатого века — художественный фильм Бориса Бланка по мотивам трагедии Алексея Константиновича Толстого "Смерть Иоанна Грозного".
- «Ночь дьяволов» (итал. *La Notte dei Diavoli*) — итало-испанский фильм ужасов 1972 года режиссёра Джорджо Феррони. Премьера фильма состоялась 10 апреля 1973 года. Ремейк эпизода «Вурдалак» из фильма 1963 года «Три лика страха» Марио Бава. Фильм снят по мотивам рассказа А. К. Толстого «Семья вурдалака».
- Папа, умер Дед Мороз — советский фильм 1991 года по мотивам рассказа А. К. Толстого «Семья вурдалака».
- «Пьющие кровь» — мистический триллер о вампирах, снятый в 1991 году режиссёром Евгением Татарским. Экранизация повести Алексея Толстого «Упырь».
- «Семья вурдалаков» — советский фильм режиссёров Игоря Шавлака и Геннадия Климова, вышедший на экраны в 1990 году. Снят по мотивам рассказа А. К. Толстого «Семья вурдалака», действие которого перенесено в 1990-е годы.

- «Три лика страха» (итал. I Tre Volti della Paura) – альманах ужасов итальянского режиссёра Марио Бава. Премьера фильма состоялась 17 августа 1963 года. Как и другие киноальманахи шестидесятых, фильм состоит из трёх частей (новелл) с собственным сюжетом. Вторая часть снята по франкоязычной повести А. К. Толстого «Семья вурдалака».
- «Царь Иван Грозный» – исторический фильм режиссёра Геннадия Васильева по мотивам повести Алексея Толстого «Князь Серебряный».

Толстой А.Н.

- «Аэлита» (1924) – классический советский немой художественный фильм Якова Протазанова, вольная экранизация одноимённого фантастического романа А. Н. Толстого.
- «Гадюка» – советский чёрно-белый художественный фильм, историческая драма. Снят режиссёром Виктором Ивченко на киностудии им. Довженко в 1965 году по одноимённой повести Алексея Николаевича Толстого.
- «Гиперболоид инженера Гарина» – советский научно-фантастический фильм, снятый в 1965 году, по одноимённому роману А. Н. Толстого.
- «Золотой ключик» – художественный фильм, созданный по мотивам одноимённой пьесы Алексея Толстого в 1939 году.
- «Крах инженера Гарина» – советский четырёхсерийный художественный телевизионный фильм, снятый в 1973 году по мотивам романа Алексея Николаевича Толстого «Гиперболоид инженера Гарина» режиссёром Леонидом Квинихидзе.
- «Милый друг давно забытых лет...» – художественный фильм Самсона Самсонова 1996 года.
- «Пётр Первый» – советский двухсерийный историко-биографический художественный фильм, снятый на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» режиссёром Владимиром Петровым по одноимённой пьесе Алексея Толстого, посвящённый жизни и деятельности российского императора Петра I.
- «Петушок – золотой гребешок» – советский рисованный мультфильм 1955 года, является экранизацией одноимённой русской народной сказки в обработке А. Н. Толстого.
- «Похождения графа Невзорова» – советский приключенческий фильм, снятый в 1982 году Александром Панкратовым-Чёрным по мотивам повести А. Н. Толстого «Похождения Невзорова, или Ибикус».
- «Приключения Буратино» – советский полнометражный рисованный мультфильм, созданный студией Союзмультфильм по сказке А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Режиссёр фильма – классик советской и мировой мультипликации Иван Иванов-Вано.
- «Приключения Буратино» – советский двухсерийный музыкальный телефильм по мотивам сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», созданный на киностудии «Беларусьфильм» в 1975 году. Считается культовым.
- «Проделки в старинном духе» – музыкальная широкоформатная комедия, поставленная в 1986 году режиссёром Александром Панкратовым по мотивам ранних рассказов А. Н. Толстого.
- «Формула любви» – советский художественный телефильм Марка Захарова по сценарию Григория Горина, выпущенный в 1984 году Творческим объединением телевизионных фильмов. Вольная экранизация повести Алексея Толстого «Граф Калиостро».

- «Хожде́ние по мукам» — многосерийный художественный фильм по одноимённой эпопее советского писателя Алексея Толстого.
- «Хожде́ние по мукам» — историческая драма, полнометражный художественный фильм в трёх частях по одноимённому роману Алексея Толстого, его первая экранизация.
- «Юность Петра» — двухсерийный художественный фильм, первая часть исторической дилогии, снятой режиссёром Сергеем Герасимовым на основе исторического романа «Пётр I» (1945) советского писателя А. Н. Толстого.

Толстой Л.Н.

- «Анна Каренина» (англ. Anna Karenina) (1935) — классический голливудский кинофильм, экранизация одноимённого романа Льва Толстого, считающийся одним из лучших фильмов Греты Гарбо.
- «Анна Каренина» (англ. Anna Karenina; в Великобритании также известен под названием «Анна Каренина, Льва Толстого») — британский фильм режиссёра Жюльена Дювивье, снятый в 1948 году по роману Льва Толстого Анна Каренина.
- «Анна Каренина» (1967) — широкоформатный художественный фильм режиссёра Александра Зархи в двух частях по одноимённому роману Льва Николаевича Толстого.
- «Анна Каренина» (англ. Anna Karenina) — телефильм режиссёра Саймона Лэнгтона (англ.) русск. Экранизация романа Льва Толстого «Анна Каренина». Фильм можно смотреть детям любого возраста. Вышел на экран 26 марта 1985.
- «Анна Каренина» (англ. Anna Karenina) — американский фильм 1997 г. по одноимённому роману Льва Толстого.
- «Анна Каренина» (2009) — фильм Сергея Соловьёва по роману Льва Толстого.
- «Анна Каренина» (англ. Anna Karenina) — британский художественный фильм режиссёра Джо Райта, вышедший на экраны в 2012 году. Лента снята по мотивам одноимённого романа Льва Толстого.
- «Война и мир» (англ. War And Peace) (2007) — телевизионная экранизация знаменитого романа Льва Толстого.
- «Война́ и мир» (англ. War and Peace) — британский драматический мини-сериал, показ которого начался на канале BBC One 3 января 2016 года. Шестисерийную адаптацию романа «Война и мир» русского писателя Льва Николаевича Толстого написал Эндрю Дэвис.
- «Война и мир» (англ. War and Peace) — кинофильм режиссёра Кинга Видора, вышедший на экраны в 1956 году. Экранизация знаменитого романа Льва Толстого.
- «Война́ и мир» — советский художественный фильм 1965—1967 годов, киноэпопея в четырёх частях, экранизация одноимённого романа Льва Толстого.
- «Воскресение» (1960) — художественный фильм режиссёра Михаила Швейцера, экранизация романа «Воскресение» (1899) Л. Н. Толстого.
- «Два гусара» — советский художественный телефильм 1984 года, экранизация одноимённой повести Льва Толстого.
- «Деньги» (1983) — последний фильм Робера Брессона. Вдохновлён рассказом Льва Толстого «Фальшивый купон».
- «Живой труп» — фильм-спектакль по одноимённой пьесе Л. Н. Толстого.
- «Живой труп» — художественный фильм в 2-х частях по одноимённой пьесе Л. Н. Толстого. Снят режиссёром Владимиром Венгеровым на киностудии «Ленфильм» в 1968 году.

- «Жить» (яп. 生きる Икиру?) – кинофильм режиссёра Акиры Куросавы, вдохновлённый повестью Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича».
- «За что?» – польско-российский кинофильм, 1995 год. Мелодрама по мотивам одноименного рассказа Льва Толстого.
- «И свет во тьме светит» (также известны названия «Ночное солнце», «Отшельник», «Солнце светит даже ночью»; итал. Il sole anche di notte) – фильм братьев Паоло и Витторио Тавиани 1990 года, поставленный по повести Л. Н. Толстого «Отец Сергей».
- «Казачи» – экранизация одноимённой повести Л. Н. Толстого, снятая в 1961 году на киностудии Мосфильм в постановке Василия Пронина.
- «Крейцера соната» – советский художественный фильм 1987 года, экранизация одноимённой повести Л. Н. Толстого.
- «Любовь» (англ. Love) – немой чёрно-белый фильм 1927 года по мотивам знаменитого романа Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина».
- «Отец Сергей» (1918) – немой художественный фильм Якова Протазанова по мотивам одноимённой повести Льва Толстого.
- «Отец Сергей» – художественный фильм, драма режиссёра Игоря Таланкина. Экранизация одноимённой повести Льва Толстого.
- «Поликушка» – советский художественный фильм, поставленный в 1919 году по одноимённому рассказу Льва Толстого.
- «Простая смерть...» – фильм, поставленный Александром Кайдановским по мотивам повести Льва Толстого «Смерть Ивана Ильича».
- «Тоже люди» – советский короткометражный фильм 1959 года. Историческая киноновелла по отрывку из романа Л. Н. Толстого «Война и мир».
- «Филипок» – рисованный мультипликационный фильм режиссёра Розалии Зельмы 1982 года по мотивам одноимённого рассказа Льва Николаевича Толстого.

Трифонов Ю.В.

- «Хоккеисты» (1965) - реж. Рафаил Гольдин.
- «О чем не узнают трибуны» (1976) - реж. Яков Базелян.
- Долгое прощание (2004) - реж. Сергей Урсуляк.
- Дом на набережной (2007) - многосерийный, реж. Аркадий Кордон.

Троепольский Г.Н.

- «Белый Бим - Черное ухо» (1976, СССР) - реж. Станислав Ростоцкий.

Тургенев И.С.

- «Ася» – советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на киностудии «Ленфильм» в 1977 году режиссёром Иосифом Хейфицем по одноименной повести И. Тургенева
- «Бирюк» – советская социальная кинодрама 1977 года по мотивам одноимённого рассказа из цикла «Записки охотника» Ивана Тургенева. Третья по счёту режиссёрская работа Романа Балаяна.
- «Вешние воды» – экранизация одноимённой повести И. С. Тургенева. Фильм участвовал в конкурсной программе Каннского кинофестиваля в конкурсной программе Каннского кинофестиваля в 1989 году.

- «Две женщины 1989 году» – художественный фильм 2014 года режиссёра Веры Глаголевой. В основе фильма – пьеса русского классика Ивана Сергеевича Тургенева «Месяц в деревне».
- «Дворянское гнездо» – художественный фильм Андрея Кончаловского по мотивам одноимённого романа И. С. Тургенева.
- «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова» – художественный фильм режиссёра Виктора Турова. По мотивам рассказов И. С. Тургенева «Чертопханов и Недопускин», «Конец Чертопханова» и «Певцы» (из цикла «Записки охотника»).
- Затишье – советский художественный телефильм 1981 года, по мотивам одноименной повести И. С. Тургенева, снятый на киностудии «Беларусьфильм».
- «Му-му» – художественный фильм режиссёра Юрия Грымова по повести «Муму» русского писателя И. С. Тургенева.
- «Муму» – советский художественный фильм 1959 года по одноимённой повести Ивана Сергеевича Тургенева.
- «Накануне» – художественный фильм по одноимённому роману И. С. Тургенева, совместная советско-болгарская постановка.
- «Отцы и дети» – советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1958 году режиссёрами Адольфом Бергункером и Натальей Рашевской по одноимённому роману И. С. Тургенева.
- Отцы и дети – 4-серийный фильм режиссёра Вячеслава Александровича Никифорова, снятый по роману Ивана Сергеевича Тургенева, написанного в 1860-е годы.
- «Отцы и дети» – четырёхсерийный художественный фильм по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» режиссёра Авдотьи Смирновой.
- «Первая любовь» – советский фильм 1968 года по классической повести Ивана Тургенева. Впервые демонстрировался ЦТ СССР 9 февраля 1969 года.
- «Поездка в Висбаден» – советский художественный фильм 1989 года, экранизация повести И. С. Тургенева «Вешние воды».
- «После смерти» («Тургеневские мотивы») – российский немой художественный фильм Евгения Бауэра по мотивам рассказа Ивана Тургенева «Клара Милич».
- «Рудин» – художественный фильм по мотивам одноимённого романа И. С. Тургенева.

Успенский Э.Н.

- «Академик Иванов» – рисованный мультипликационный фильм 1986 года, юмористический фильм-опера по стихотворению Эдуарда Успенского.
- «Вера и Анфиса на уроке в школе» – кукольный мультфильм для детей Валерия Фомина по мотивам одноимённой повести Э.Н. Успенского.
- «Вера и Анфиса тушат пожар» – мультипликационный фильм, созданный в 1987 году режиссёром Валерием Фоминым на Свердловской киностудии по сценарию Эдуарда Успенского.
- Зима в Простоквашино (1984) – третий мультфильм из трилогии о Простоквашино. Фильм создан по книге Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, Пёс и Кот».
- «Ивашка из Дворца пионеров» – советский рисованный мультфильм 1981 года режиссёра Геннадия Сокольского.

- «Каникулы в Простоквашино» (1980) – мультипликационный фильм, второй из серии «Трое из Простоквашино». Создан по мотивам повести Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».
- «Картина. Ехал Ваня» – советский рисованный мультипликационный фильм, экранизация стихотворений Эдуарда Успенского, состоящий из двух сюжетов: «Картина» (по стихотворению «Удивительный пейзаж») и «Ехал Ваня» (по стихотворению «Память»).
- «Крокодил Гена» – кукольный мультипликационный фильм Романа Качанова, выпущенный киностудией «Союзмультфильм» в 1969 году.
- «Наследство волшебника Бахрама» – рисованный мультипликационный фильм Романа Качанова.
- «Осьминожки» – советский мультипликационный фильм по стихотворению Эдуарда Успенского «Разноцветная семейка».
- «Про Веру и Анфису» – мультипликационный фильм, который создал в 1986 году режиссёр Валерий Фомин.
- «Про Сидорова Вову» – советский рисованный мультфильм режиссёра Эдуарда Назарова по мотивам одноимённого стихотворения Эдуарда Успенского.
- «Разгром» – советский короткометражный рисованный мультфильм. По одноимённому стихотворению Эдуарда Успенского.
- «Сегодня в нашем городе» – мультипликационный фильм 1989 года.
- «Следствие ведут Колобки» – кукольный мультипликационный фильм 1983 года, снятый режиссёром Аидой Зябликовой. Состоит из двух серий.
- «Следствие ведут Колобки» – рисованный мультипликационный фильм, который создал режиссёр Александр Татарский.
- «Там, на неведомых дорожках...» – советский фильм-сказка, поставленный по книге Эдуарда Успенского «Вниз по волшебной реке».
- «Трое из Простоквашино» (1978) – мультипликационный фильм, первый из серии «Трое из Простоквашино» (продолжения – мультфильмы «Каникулы в Простоквашино» и «Зима в Простоквашино»). Создан по мотивам повести Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».
- «Чебурашка» – кукольный мультипликационный фильм Романа Качанова, выпущенный киностудией «Союзмультфильм» в 1971 году.
- «Чебурашка идёт в школу» – кукольный мультипликационный фильм Романа Качанова, выпущенный киностудией «Союзмультфильм» в 1983 году.
- «Шапокляк» – кукольный мультипликационный фильм Романа Качанова, выпущенный киностудией «Союзмультфильм» в 1974 году.

Фадеев А.А.

- «Молодая гвардия» – советский двухсерийный военно-исторический художественный фильм, снятый режиссёром Сергеем Герасимовым в 1948 году (в первой редакции) по одноимённому роману Александра Фадеева.
- «Последняя исповедь» – российский четырёхсерийный телевизионный художественный фильм режиссёра Сергея Лялина, снятый в 2006 году.
- «Юность наших отцов» (фильм, 1958) – героическая киноповесть режиссёров Михаила Калика и Бориса Рыцарева, экранизация романа А. Фадеева «Разгром».

Федин К.А.

- «Города и годы» — двухсерийный широкоформатный фильм режиссёра Александра Зархи, экранизация одноимённого романа Константина Федина.
- «Необыкновенное лето» — фильм режиссёра Владимира Басова, экранизация одноимённого романа Константина Федина. Вторая часть кинодилогии, начатая в фильме «Первые радости (1956)».
- «Необыкновенное лето» — советский цветной четырёхсерийный телевизионный художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1977 году режиссёром Григорием Никулиным. Экранизация одноимённого романа Константина Федина: второй части трилогии.
- «Первые радости» — фильм режиссёра Владимира Басова, экранизация одноимённого романа Константина Федина.
- «Первые радости» — советский трёхсерийный цветной телевизионный художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1977 году режиссёром Григорием Никулиным. Экранизация одноимённого романа Константина Федина: первой части трилогии.

Фонвизин Д.И.

- Господа Скотинины (1927, СССР) реж. Григорий Рошаль, по мотивам комедии «Недоросль»
- Недоросль (1987, СССР) реж. Виталий Иванов, Владимир Семаков

Фурманов Д.А.

- «Чапаев» — советский историко-пропагандистский художественный фильм о Чапаеве.

Хармс Д.

- «Весёлый старичок» — советский короткометражный рисованный мультфильм, созданный режиссёром Анатолием Петровым по стихотворению Даниила Хармса.
- «Дворник на Луне» — российский мультипликационный фильм в технике перекладки, снятый по сценарию режиссёра Константина Голубкова в 2007 году школой-студией анимационных фильмов «ШАР».
- «Клоунада» — трагикомедия абсурда, снятая по мотивам произведений Даниила Хармса (1905–1942).
- «Концерт для крысы» — российский фильм 1995 года режиссёра Олега Ковалова в жанре политического абсурда, снят по мотивам произведений Даниила Хармса.
- «Однажды» — советский короткометражный рисованный мультипликационный фильм по сюжету рассказа Даниила Хармса «Однажды лев, слон, жирафа», снятый в 1990 году.
- «Счастливые дни» (1991) — дебютный фильм Алексея Балабанова.

Чаковский А.Б.

- «Блокада» — советская художественная киноэпопея о Великой Отечественной войне, состоящая из четырёх фильмов и снятая в 1973 — 1977 годах по одноимённому роману Александра Чаковского режиссёром Михаилом Ершовым.
- «Победа» — двухсерийный художественный фильм режиссёра Евгения Матвеева, снятый в 1984 году. Литературной основой картины является одноимённый роман Александра Чаковского.
- «Свет далёкой звезды» — советский фильм режиссёра Ивана Пырьева, снятый в 1964 году по одноименной повести Александра Чаковского.
- «Я его невеста» — советский художественный фильм 1969 года. По мотивам повести Александра Чаковского «Невеста».

Чехов А.П.

- «Август» (англ. August) — фильм Энтони Хопкинса, снятый в 1996 году по одноименной сценической постановке Джулиана Митчелла. В основе сюжета — пьеса А. П. Чехова «Дядя Ваня».
- «Анна на шее» — советский художественный фильм, снятый в 1954 году Исидором Анненским по одноимённому рассказу А. П. Чехова.
- «Анюта» — телевизионный балет по мотивам рассказа Антона Павловича Чехова «Анна на шее».
- «В городе С.» — советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1966 году режиссёром Иосифом Хейфицем по рассказу А. П. Чехова «Ионыч».
- «Ведьма» — короткометражный художественный фильм режиссёра Александра Абрамова по одноимённому рассказу А. П. Чехова.
- «Володя большой, Володя маленький» (1985) — художественный фильм, реж. — В. Криштофович.
- «Главный свидетель» — советский художественный фильм 1969 года, снятый по мотивам рассказов Антона Павловича Чехова.
- «Дама с собачкой» — советский художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1960 году режиссёром Иосифом Хейфицем по одноимённому рассказу А. П. Чехова.
- «Два газетчика» (англ. Two Journalists, 2012) — короткометражный фильм по мотивам одноимённого рассказа А. П. Чехова, 1885. Режиссёр Владимир Сахнов.
- «Деревенская жизнь» (англ. Country Life) — австралийский кинофильм 1994 года. Экранизация пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня».
- «Дом с мезонином» — художественный фильм 1960 года по одноимённому рассказу А. П. Чехова.
- «Драма» — короткометражный телевизионный художественный фильм режиссёра Германа Ливанова по одноимённому рассказу Антона Павловича Чехова.
- «Драма на охоте» — телевизионный спектакль, снятый по мотивам одноименной повести А. П. Чехова.
- «Душечка» — художественный фильм С. Н. Колосова, драма по одноимённому рассказу А. П. Чехова.
- «Дядя Ваня» (1970) — художественный фильм режиссёра Андрея Михалкова-Кончаловского по одноимённой пьесе А. П. Чехова.

- «Если бы знать...» – художественный фильм Бориса Бланка, свободная фантазия на тему пьесы Антона Чехова «Три сестры».
- «Иванов» – фильм режиссёра Вадима Дубровицкого, поставленный по одноимённой пьесе А. П. Чехова.
- «Карусель» – комедия Михаила Швейцера 1970 года. Фильм снят по ранним рассказам, очеркам и зарисовкам Антона Павловича Чехова: «Тоска» (1886), «Размазня» (1883), «Благодарный» (1883), «Циник» (1885), «О вреде табака» (1886), «Полинька» (1887), «Роман с контрабасом» (1886).
- «Каштанка» – советский мультипликационный фильм, который создал режиссёр Михаил Цехановский методом ротоскопии в 1952 году по одноимённому рассказу А. П. Чехова.
- «Каштанка» – российский мультфильм Натальи Орловой по одноименной повести А. П. Чехова.
- «Кое-что из губернской жизни» – советский художественный телефильм по мотивам сенок и рассказов А. П. Чехова «Предложение», «Юбилей», «Свадьба», «Ниночка» и других. Другое название – «Где-то в губернском саду».
- «Колечко золотое, букет из алых роз» – художественный фильм. Снят в 1994 году режиссёром Дмитрием Долининым (Ленфильм: Лентелефильм, студия АКВ) по мотивам повести А. П. Чехова «В овраге».
- «Маска» – советский художественный фильм режиссёра Сергея Сплошнова, снятый по одноимённому рассказу А. П. Чехова на киностудии «Советская Беларусь» в 1938 году.
- «Медведь» (1938) – советский художественный фильм по одноимённой пьесе А. П. Чехова.
- «Мой ласковый и нежный зверь» – художественный фильм, снятый по мотивам повести А. П. Чехова «Драма на охоте».
- «Моя жизнь» – трёхсерийный художественный биографический фильм-драма по мотивам одноимённой повести А. П. Чехова.
- «Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад» – советский художественный телефильм 1984 года в постановке Владимира Мотыля, состоящий из нескольких киноновелл по мотивам произведений А. П. Чехова: «Жилец», «Из воспоминаний идеалиста», «Пари», «Неосторожность», «На мельнице», «Сапожник и нечистая сила».
- «Неоконченная пьеса для механического пианино» – драматический фильм Никиты Михалкова, снятый по мотивам произведений Антона Павловича Чехова «Безотцовщина», «В усадьбе», «Учитель словесности», «Три года», «Моя жизнь» и др.
- «О любви» (2003) – художественный фильм режиссёра Сергея Соловьёва по мотивам рассказов Антона Павловича Чехова «Доктор», «Медведь», «Володя».
- «Очи чёрные» – советско-итальянский художественный фильм 1987 года, снятый Н. Михалковым по мотивам нескольких рассказов А. П. Чехова, включая знаменитую «Даму с собачкой».
- «Очумелов» – анимационный фильм Алексея Дёмина. Фильм снят в 2009 году по мотивам рассказа Антона Павловича Чехова «Хамелеон» в рамках проекта «Русская классика – детям».
- «Палата № 6» – российский драматический фильм 2009 года режиссёра Карена Шахназарова, поставленный по одноимённой повести А. П. Чехова.
- «Плохой хороший человек» – советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1973 году режиссёром Иосифом Хейфицем по повести Антона Чехова «Дуэль».

- «Попрыгунья» – художественный фильм, поставленный в 1955 году режиссёром Самсоном Самсоновым по одноимённому рассказу Антона Павловича Чехова.
- «Поцелуй» – советский художественный телефильм режиссёра Романа Балаяна, снят по заказу Гостелерадио СССР на Киностудии им. А. Довженко в 1983 году.
- «Произведение искусства» (1959) – советский короткометражный фильм по одноимённому рассказу А. П. Чехова.
- «Роман с контрабасом» (1911) – короткометражная немая кинокомедия Кая Ганзена по мотивам юморески А. П. Чехова.
- «Сад» (2008) – комедийный художественный фильм режиссёра Сергея Овчарова по мотивам пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад».
- «Сапоги» (1957) – советский короткометражный фильм по одноимённому рассказу А. П. Чехова.
- «Свадьба» – комедийный художественный фильм, снятый в 1944 году режиссёром Исидором Анненским на Тбилисской киностудии.
- «Семейное счастье» – комедийный киноальманах из четырёх новелл, снятых режиссёрами Сергеем Соловьёвым, Александром Шейном и Андреем Ладыниным в 1969 году. Экранизация рассказов Антона Павловича Чехова.
- Скучная история (польск. *Nieciekawa historia*) – польский цветной психологический художественный фильм, снятый режиссером Войцехом Хасом в 1982 году по мотивам одноименной повести А. Чехова.
- «Смешные люди!» – художественный фильм с великолепным ансамблем актёров, поставленный по мотивам нескольких сатирических рассказов А. П. Чехова в 1977 году.
- «Степь» – кинофильм советского режиссёра Сергея Бондарчука, снятый в Хомутовской степи по мотивам одноимённой повести А. П. Чехова.
- «Страх и любовь» – фильм Маргареты фон Тротта по мотивам пьесы А. П. Чехова «Три сестры».
- «Театр Чехонте. Картинки из недавнего прошлого» – телевизионный спектакль режиссёра Игоря Масленникова, снятый кинокомпанией «Троицкий мост» по ранним рассказам Антона Павловича Чехова в 1996 году.
- «Три сестры» – советский художественный фильм, снят режиссёром Самсоном Самсоновым на киностудии «Мосфильм» в 1964 году по одноимённой пьесе А. П. Чехова.
- «Три сестры» (1994) – фильм российского режиссёра Сергея Соловьёва по одноимённой пьесе Антона Чехова.
- «Хирургия» – советский короткометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1939 году режиссёром Яном Фридом по рассказам А. П. Чехова «Хирургия» и «Сельские эскулапы».
- «Цветы запоздалые» (1969) – фильм по мотивам одноимённой повести А. П. Чехова написанной в ранний период творчества писателя.
- «Чайка» (англ. *The Sea Gull*, другое название англ. *Chekhov's The Sea-Gull*) – британо-американская мелодрама режиссёра Сидни Люмета по одноимённой пьесе А. П. Чехова.
- Чайка (1970) – фильм Юлия Карасика. Экранизация одноимённой пьесы А. П. Чехова.
- Чайка (2005) – фильм Маргариты Тереховой. Экранизация одноимённой пьесы Антона Павловича Чехова.
- «Человек в футляре» (1965) – художественный фильм режиссёра Исидора Анненского по одноимённому рассказу Антона Чехова.

- Чехов и К° (1998) – российский десятисерийный телефильм.
- «Чеховские мотивы» (2002) – художественный фильм по мотивам рассказа «Тяжёлые люди» и пьесы «Татьяна Репина» русского писателя Антона Павловича Чехова.
- «Чины и люди» – немой киноальманах режиссёра Якова Протазанова. Фильм снят в 1929 году по мотивам трёх рассказов Антона Чехова – «Анна на шее», «Смерть чиновника», «Хамелеон».
- «Шведская спичка» – советский художественный фильм, снятый на киностудии «Мосфильм» в 1954 году режиссёром Константином Юдиным по одноимённому рассказу А. П. Чехова.
- «Эти разные, разные, разные лица...» – советский художественный телефильм 1971 года производства творческого объединения «Экран» по рассказам А. П. Чехова.
- «Юбилей» (1944) – художественный фильм по одноимённой пьесе А. П. Чехова.

Чуковский К.И.

- «Айболит и Бармалей» – советский кукольный мультфильм, созданный в 1973 году Наталией Червинской.
- «Айболит-66» – советский музыкальный художественный фильм, снятый в 1966 году по мотивам произведений Корнея Чуковского режиссёром Роланом Быковым.
- «Бибигон» – советский кукольный мультфильм 1981 года, снятый по мотивам сказки Корнея Чуковского «Приключения Бибигона», которую рассказывает сам автор.
- «Доктор Айболит» – мультфильм, созданный режиссёром Давидом Черкасским по заказу Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию, в семи сериях о докторе Айболите по мотивам произведений Корнея Ивановича Чуковского.
- «Доктор Айболит» – советский детский фильм 1938 года по одноимённой повести-сказке Корнея Чуковского.
- Краденое солнце – советский короткометражный мультфильм 1978 года выпуска режиссёра Натана Лернера, снятый творческим объединением «Экран» по мотивам одноимённого произведения Корнея Чуковского.
- «Краденое солнце» (1943) – рисованный мультфильм по одноимённому произведению Корнея Чуковского.
- «Лимпопо» – советский рисованный мультфильм 1939 года по сказке Корнея Чуковского, созданный режиссёрами Леонидом Амальриком и Владимиром Полковниковым.
- «Мойдодыр» – советский мультфильм 1939 года. По одноимённой сказке Корнея Чуковского.
- «Мойдодыр» – советский рисованный мультфильм 1954 года по одноимённой сказке Корнея Чуковского. Режиссёр Иван Иванов-Вано.
- «Муха-Цокотуха» – советский рисованный мультипликационный фильм для детей, который создал в 1976 году режиссёр Борис Степанцев по одноимённой сказке Корнея Чуковского.
- «От двух до пяти» – мультипликационный фильм по одноимённой книге Корнея Чуковского.

- «Павлиний хвост» — советский рисованный мультипликационный фильм 1946 года по сказке Корнея Чуковского, который создали режиссёры Леонид Амальрик и Владимир Полковников.
- «Путаница» — советский короткометражный рисованный мультфильм 1974 года. По стихотворению Корнея Чуковского.
- «Тараканище» — рисованный мультипликационный фильм 1963 года.
- «Телефон» — мультипликационный фильм снятый по стихотворной сказке Корнея Чуковского.
- «Федорино горе» — советский кукольный мультфильм 1973 года. По мотивам сказки Корнея Чуковского.
- «Чудо-дерево» — советский короткометражный рисованный мультфильм 1985 года. Снят по одноимённому стихотворению Корнея Чуковского.

Чуковский Н.К.

- «Балтийское небо» — двухсерийный художественный фильм, снятый в 1960 году режиссёром Владимиром Венгеровым по одноимённому произведению Николая Чуковского.
- «Морской охотник» — советский художественный фильм 1954 года, снятый по одноимённой повести Николая Чуковского.

Шаламов В.Т.

- «Завещание Ленина» — двенадцатисерийный художественный телефильм 2007 года.
- «Последний бой майора Пугачёва» (2005) — художественный четырёхсерийный фильм режиссёра Владимира Фатьянова по сценарию Эдуарда Володарского, написанного по мотивам произведений Варлама Шаламова.

Шварц Е.Л.

- «Дон Кихот» — советский полнометражный цветной художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1957 году режиссёром Григорием Козинцевым. Экранизация одноимённой пьесы Евгения Шварца по мотивам романа Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот».
- «Золушка» — советский художественный фильм-сказка, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1947 году режиссёрами Надеждой Кошеверовой и Михаилом Шапиро.
- «Каин XVIII» — советский художественный фильм-притча 1963 года, поставленный на «Ленфильме» режиссёрами Надеждой Кошеверовой и Михаилом Шапиро по пьесе Евгения Шварца «Голый король», переработанной впоследствии в сценарий «Два друга».
- «Марья-искусница» — советский полнометражный цветной художественный фильм-сказка, поставленный на Московской киностудии имени Максима Горького в 1959 году режиссёром Александром Роу по пьесе Евгения Шварца.
- «Обыкновенное чудо» — кинофильм 1964 года режиссёра Эраста Гарина. Первая экранизация одноимённой пьесы Евгения Шварца.
- «Обыкновенное чудо» — советский художественный телефильм 1978 года. Экранизация одноимённой пьесы Евгения Шварца.

- «Сказка о потерянном времени» — советский мультипликационный фильм по мотивам одноимённой сказки Евгения Шварца.
- «Сказка о потерянном времени» — фильм по мотивам сказки Евгения Шварца. Снят в 1964 году.
- «Снежная королева» — советский полнометражный цветной комедийный художественный фильм-сказка, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1966 году режиссёром Геннадием Казанским.
- «Тень» — советский полнометражный цветной художественный фильм-сказка, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1971 году режиссёром Надеждой Кошеверовой по пьесе-сказке Евгения Шварца «Тень».
- «Тень, или Может быть, всё обойдётся» — художественный музыкальный фильм, сказка, притча, режиссёра Михаила Козакова. Снят по пьесе Евгения Шварца «Тень».
- «Убить дракона» — кинофильм-притча режиссёра Марка Захарова. По мотивам пьесы Евгения Шварца «Дракон». Совместное производство СССР-ФРГ.

Шишков В.Я.

- «Нескладуха» — советский короткометражный художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1979 году режиссёром Сергеем Овчаровым по рассказу Вячеслава Шишкова «Винолазы».
- «Угрюм-река» — советский четырехсерийный художественный телефильм, поставленный на Свердловской киностудии в 1968 году режиссёром Ярополком Лапшиным. Фильм является экранизацией одноимённого романа Вячеслава Шишкова.

Шмелев И.С.

- «Моя любовь» — российский мультипликационный фильм, созданный киностудией «ДАГО» в 2006 году. Сценарий основан на романе Ивана Шмелёва «История любовная» впервые показан на первом канале в конце февраля 2008 года.
- «Человек из ресторана» — фильм Якова Протазанова 1927 года с Михаилом Чеховым в главной роли. В основу сценария положена одноимённая повесть Ивана Шмелёва.

Шолохов М.А.

- «В лазоревой степи» — киноальманах из трёх новелл по ранним рассказам Михаила Шолохова. Снят на киностудии Мосфильм (СССР) в 1970 году.
- «Донская повесть» — советский художественный фильм-драма, поставленный на Ленинградской киностудии «Ленфильм» в 1964 году режиссёром Владимиром Фетинным по мотивам рассказов Михаила Шолохова «Шибалково семя» и «Родинка».
- «Когда казаки плачут» (1963) — первая и единственная режиссёрская работа актёра Евгения Моргунова. Короткометражный фильм по мотивам «Донских рассказов» Михаила Шолохова.
- «Нахалёнок» — телевизионный художественный фильм режиссёра Евгения Карелова, снятый и поставленный по мотивам «Донских рассказов» Михаила Шолохова на киностудии «Мосфильм» в 1961 году.
- «Они сражались за Родину» (1975) — фильм Сергея Бондарчука по одноимённому роману Михаила Шолохова.

- «Пастух» (1957) – советский короткометражный художественный фильм, экранизация одноимённого рассказа Михаила Шолохова.
- «Поднятая целина» (1939) – советский чёрно-белый художественный фильм, экранизация первой части романа М. А. Шолохова.
- «Поднятая целина» – советский трёхсерийный цветной художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1959–1961 годах режиссёром Александром Ивановым по одноимённому роману Михаила Шолохова.
- «Смертный враг» – фильм режиссёра Евгения Матвеева 1971 года по мотивам «Донских рассказов» М. А. Шолохова.
- «Судьба человека» (1959) – экранизация одноимённого рассказа Михаила Шолохова. Режиссёрский дебют Сергея Бондарчука.
- Тихий Дон (англ. Quiet Flows the Don) (2006) – телевизионный фильм (7 серий) экранизация одноимённого романа Михаила Шолохова, режиссёра Сергея Бондарчука.
- «Тихий Дон» – российский многосерийный драматический телевизионный художественный фильм режиссёра Сергея Урсуляка, снятый в 2015 году.
- «Тихий Дон» – немой кинофильм 1930 года производства СССР.
- «Тихий Дон» (1957-1958) – фильм-эпопея по одноимённому роману Михаила Шолохова.

Шукшин В.М.

- «А поутру они проснулись» – российский кинофильм, снятый в 2003 году по неоконченной повести Василия Шукшина «А поутру они проснулись» и трём его рассказам: «Обида», «Ночью в бойлерной», «Привет Сивому!».
- «В профиль и анфас» (1977) – фильм по мотивам рассказов Василия Шукшина, состоит из трёх новелл: «Волки», «Большая любовь Чередниченко Н. П.», «Берега».
- «Верую!» – художественный фильм 2009 года. Фильм снят по мотивам рассказов Василия Шукшина: «Верую!», «Забуксовал» и «Залётный».
- «Други игрищ и забав» – советский короткометражный цветной телевизионный художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1981 году режиссёром Михаилом Никитиным.
- «Ёлки-палки!» – советский художественный фильм 1988 года по мотивам рассказов Василия Шукшина «Штрихи к портрету», «Упорный», «Сильные идут дальше».
- «Земляки» (1974) – художественный фильм, драма режиссёра Валентина Виноградова, по мотивам повести Василия Шукшина «Брат мой...».
- «Калина красная» (1974) – художественный фильм Василия Шукшина по одноимённой повести.
- «Конец Любавиных» (1971) – художественный фильм по роману Василия Шукшина «Любавины».
- «Крепкий мужик» – российский художественный телефильм 1991 года, снятый по рассказам Василия Шукшина. В основу сюжета фильма легли такие рассказы писателя как «Крепкий мужик», «Сураз» и «Верую».
- «Пёчки-лабочки» – художественный фильм Василия Шукшина, снятый на киностудии имени М. Горького в 1972 года.
- «Позови меня в даль светлую» – советский художественный фильм 1977 года, снятый по одноимённой киноповести Василия Шукшина.

- «Странные люди» — советский художественный фильм 1969 года, снятый по рассказам Василия Шукшина.
- «Шукшинские рассказы» — шесть отдельных теленовелл по рассказам Василия Шукшина режиссёра Аркадия Сиренко. Экранизация рассказов «Другая жизнь», «Вянет — пропадает», «Гена Пройдисвет», «Ораторский прием», «Бессовестные», «Самородок».

Яковлев Ю.Я.

- «Верный друг Санчо» — детский фильм режиссёра Яниса Стрейча, снятый на Рижской киностудии в 1974 году по сценарию Юрия Яковлева.
- «Девочка, хочешь сниматься в кино?» — художественный фильм режиссёра Адольфа Бергункера вышедший на экраны в 1977 году.
- «Зимородок» — советский художественный фильм режиссёра Вячеслава Никифорова, снятый по одноимённой повести Юрия Яковлева на киностудии «Беларусьфильм» в 1972 году.
- «Колыбельная для мужчин» — советский художественный фильм по рассказу Юрия Яковлева «Девушка из Бреста».
- «Мальчик с коньками» (1962) — короткометражный художественный фильм по сценарию Юрия Яковлева по его одноимённому рассказу.
- «Мы смерти смотрели в лицо» — советский художественный фильм 1980 года; премьера состоялась в марте 1981 года.
- «Три весёлые смены» (1977) — трёхсерийный фильм о жизни пионерского лагеря «Зубрёнок».